

Guía didáctica “Conocemos las vocales”



aprende las vocales



timun**mas**

TÍTULO DE REFERENCIA:	Pocoyó aprende las vocales
AUTOR:	Zinkia
EDITORIAL:	Timunmas (www.timunmas.com)
COLECCIÓN:	Pocoyó
ISBN:	978-84-08-07170-9

Puntos clave

Curso recomendado: EI 3 años.

Tiempo: Cinco sesiones.

Material necesario: Tarjetas con los nombres de cada uno de los alumnos escritos en letra de palo (de unos 10 × 4 cm.), cuerdas o lazos de colores (un trozo de unos 4 metros, dos trozos de 2 m. cada uno y tres trozos de 0.5 m. cada uno), hojas Din-A 4 con el nombre de cada alumno escrito en letra de palo y en líneas finas, recortes de revistas y envases donde aparezcan palabras con las vocales (que traerán los alumnos de sus casas), pintura de dedos amarilla, verde, naranja, azul y roja. 5 Hojas Din-A 4 blancas para dibujar las vocales, papel para mural: 1m. amarillo, 1m. verde, 1m. naranja, 1m. azul y 1m. rojo.

Personal necesario: Maestro/a.

Lugar recomendado de realización: Aula y patio (opcional).

1. Objetivos de la guía.

- Conocer las vocales: su sonido y su trazo.
- Ser capaz de identificar las vocales en sus propios nombres y en palabras conocidas para ellos, tanto oralmente como por escrito.

2. Relación de objetivos que trabaja la guía con objetivos propios del ciclo.

- Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute.
- Interesarse por comprender las producciones propias y de sus compañeros, aproximándose así al mundo cultural al que pertenece.

3. Áreas y contenidos que se trabajan a través de esta guía:

	Conceptos	Procedimientos	Actitudes, valores y normas
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	El trazo.	Coordinación y manipulación de las habilidades manipulativas de carácter fino.	Confianza en las propias posibilidades de acción.
MEDIO FÍSICO Y SOCIAL
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN (Lectura y escritura) (Lenguaje matemático)	Las vocales. El nombre propio	Identificación de algunas palabras escritas significativas seleccionadas que hagan referencia al entorno cotidiano del niño.	Interés por leer y escribir nombres propios. Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación y disfrute.

Primera sesión

Actividades previas a la lectura

Antes de leer el cuento es importante hablar detenidamente sobre alguno de los aspectos de formato o partes de las que consta el libro en sí. En este caso se pueden tomar las páginas y los diferentes materiales que las constituyen (cartón, texturas diferentes), como elementos de análisis. Para ello, podemos sugerir algunas preguntas a los alumnos:

- ¿Cómo son las páginas de este libro? ¿Son de papel?
- ¿Hay algo diferente en estas páginas además de las ilustraciones?
- ¿Para qué creéis que han hecho las letras de esta manera diferente?
- ¿Conocéis o tenéis otros cuentos que tengan también diferentes texturas? ¿Cuáles?

A partir del título, también se pueden abordar diferentes aspectos:

Conocimientos previos del alumnado	Establecer objetivos de lectura	Crear hipótesis
¿Conocéis muchas letras?	"A través de este cuento vamos a conocer cinco letras que son muy amigas (las vocales) y que siempre acompañan a otras letras para poder formar palabras."	...
¿Sabéis lo que son las vocales?		
¿Creéis que hay muchas vocales en las palabras que conocemos?		

Actividades durante la lectura

Durante la lectura es importante situar a los diferentes personajes que van apareciendo y manifestar las relaciones existentes entre ellos. Del mismo modo, es fundamental potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso, así como hacer referencia explícita a los objetivos de lectura que nos habíamos planteado. Al tiempo que se lee el cuento, es bueno ir relacionándolo con sus vivencias, aunque también se pueden establecer estos diálogos al finalizar la lectura. Todos estos aspectos se pueden desarrollar a partir de preguntas formuladas a los alumnos.

A continuación se proponen una serie de preguntas a modo de ejemplo, de manera que el maestro pueda escoger aquellas que más le interese utilizar.

- ¿Cómo se llama el protagonista del cuento?
- ¿Qué clase de animal es Loula? ¿Es amiga de Pocoyó? (Ilustración 1)
- La palabra "animal" empieza por "A", una de las cinco amigas que se llaman vocales. ¿Alguien de vosotros tiene esta letra en su nombre? ¿Alguien quiere reseguir la letra? (Ilustración 1)
- ¿Creéis que aparecerán más amigos de Pocoyó en el cuento?
- ¿Cómo se llama la elefanta amiga de Pocoyó? (Ilustración 2)
- Aquí aparece otra vocal, la "E", que es amiga de la "A" de "animal". "Elefanta" y "Elly" empiezan por "E". ¿Conocéis algún otro nombre que empiece por "E"? ¿Alguien quiere reseguir la letra? (Ilustración 2).
- Aquí tenemos otra vocal, amiga de la "A" y de la "E", que es la "I". La palabra "Isla" empieza por "I". ¿Alguien de vosotros tiene esta letra en su nombre? ¿Alguien quiere reseguir la letra? (Ilustración 3).
- ¿Qué amigos forman la orquesta con Pocoyó? (Ilustración 4)
- "Orquesta" empieza por "O", otra amiga de la "A", de la "E" y de la "I". ¿Qué nombres de los niños de la clase llevan esta letra? ¿Alguien quiere reseguir la letra? (Ilustración 4)
- ¿Por dónde vuelan Pocoyó y su amigo Pato? ¿Sabéis qué es el universo? (Ilustración 5)
- Aquí aparece la última de las cinco amiguitas. Es la "U". ¿Qué nombres de niños o niñas de la clase la tienen? ¿Alguien quiere reseguir la letra? (Ilustración 5).

Actividades posteriores a la lectura

Desarrollo lingüístico: expresión oral

Una vez finalizada la lectura es importante valorar el cuento para que los alumnos puedan expresar sus opiniones acerca de la historia, de las ilustraciones o de cualquier otro aspecto relacionado con el mismo. También es primordial en este punto hacer alusión al objetivo de lectura y a algunas de las hipótesis planteadas, de manera que los niños sean conscientes de su resolución a lo largo de la lectura. Por otro lado, ahora se han de resolver dudas y relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar sobre los diferentes sentimientos que evoca la lectura o que experimentan o han podido experimentar los personajes y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

Valoración del cuento	Reflexión sobre el objetivo de lectura e hipótesis planteadas	Relación de conocimientos previos con la comprensión final	Reflexión sobre los sentimientos de los personajes y los que evoca la lectura
¿Conocíais algún otro cuento de Pocoyó?	"A través de este cuento hemos conocido cinco letras que son muy amigas, las vocales, y hemos visto palabras en las que aparecen estas vocales".	Ahora que las habéis conocido, ¿pensáis que hay muchas o pocas vocales en las palabras que conocemos?	¿Creéis que a Pocoyó le ha gustado aprender las vocales?
¿Cuál es el personaje que más os ha gustado?			¿Y a vosotros? ¿Os sentís contentos cuando aprendéis algo nuevo?

Segunda sesión

La lectura del libro Pocoyó aprende las vocales puede ser un motivador punto de partida para iniciar el aprendizaje de éstas o dar pie a una actividad de continuación una vez iniciado dicho aprendizaje.

Desarrollo lingüístico: lectura

Propuesta de actividad

Como actividad de lectura, se propone volver a leer el cuento de manera más pausada y detallada, deteniéndose en cada vocal para trabajarla en más profundidad. En esta ocasión, el maestro o maestra debe mostrar la letra, haciendo hincapié en su sonido, y proponer algunos ejemplos de palabras que la contengan. Seguidamente, puede pedir a los alumnos que piensen en más ejemplos de palabras con dicha letra. A continuación, debe centrar la atención de los niños en el trazo de dicha letra, permitiendo que algunos o todos repasen la que aparece en el cuento con una agradable textura. Una vez los alumnos estén familiarizados con la forma de la letra, el maestro o maestra puede ir mostrando algunas de las tarjetas con los nombres de los niños y niñas de la clase, para que los propios alumnos identifiquen la letra en los nombres en los que aparezca. Se aconseja realizar este trabajo con dos vocales en esta primera sesión y las otras tres en la siguiente.

Desarrollo lingüístico: escritura

Propuesta de actividad

Como actividad de escritura, se propone salir al patio (o, en su defecto, otro espacio bastante amplio). Allí, el maestro o maestra dibujará con una cuerda unos 2 m. las vocales trabajadas, haciendo de nuevo hincapié en el trazo de dicha vocal (por donde se empieza, cómo se continúa y cómo se acaba). Una vez dibujada, el maestro o maestra se colocará en el punto de inicio y, caminando, efectuará el recorrido del trazo de la letra. A continuación, los alumnos deberán hacer lo mismo uno a uno. Después, se repetirá la misma operación con la otra vocal.

Tercera sesión

Desarrollo lingüístico: lectura

Propuesta de actividad

En esta sesión se recomienda trabajar las otras tres vocales de la misma manera que en la sesión anterior.

Desarrollo lingüístico: escritura

Propuesta de actividad

En esta sesión se recomienda trabajar las otras tres vocales de la misma manera que en la sesión anterior.

Actividad central de la guía: *Buscamos vocales*

Preparativos previos

En una sesión anterior se habrá pedido a los alumnos que traigan recortes de revistas, periódicos o envases en los que aparezcan palabras (a ser posible, conocidas por ellos, gracias a una ilustración que las acompañe o por su propia experiencia de, por ejemplo, consumo de aquel producto).

Por otro lado, el maestro o maestra tendrá preparadas las hojas Din-A 4 con los nombres de cada alumno escritos en tamaño grande, en letra fina y de palo. También deberá escribir cada una de las vocales con letra de palo en un Din-A 4 blanco, pintándolo del mismo color que aparece en el cuento (la "A" de color verde, la "E", amarilla, la "I" naranja, la "O", azul, y la "U" roja).

Si lo prefiere, el profesor puede descargarse el documento adjunto en el que encontrará las vocales en el color correspondiente junto con las ilustraciones del cuento (doc1_guía Conocemos las vocales).

Cuarta sesión

Propuesta de actividad

- En primer lugar, los alumnos pondrán en común los recortes de productos y revistas que hayan traído de casa, e intentarán interpretar cada palabra (gracias a su experiencia de contacto con dichas palabras).
- A continuación (y con las vocales modelo escritas y pintadas por el maestro en Din-A 4 a la vista) intentarán identificar las vocales y las reseguirán con pintura de dedos del mismo color que tiene cada una de las vocales en el libro de Pocoyó. Así, las "A" las pintarán de verde, las "E" de amarillo, las "I" de naranja, las "O" de azul y las "U" de rojo. El maestro o maestra pondrá especial atención en ayudar a los alumnos a seguir el trazo correctamente. Para ello puede marcar un punto en el inicio del trazo de cada letra, para que los alumnos sepan por dónde deben comenzar a reseguirlo.

- Seguidamente, el maestro o maestra colocará en la pared los papeles de los diferentes colores otorgados a cada vocal en el cuento para confeccionar un mural. El mural estará encabezado por la vocal de ejemplo confeccionada por el maestro o maestra, y debajo de ésta se colocarán las etiquetas de productos cuyos nombres contengan aquella vocal.

Quinta sesión

Propuesta de actividad

- A modo de recapitulación de lo trabajado el día anterior, y para repasar la forma y trazo de cada vocal, se repartirá a los alumnos un Din-A 4 con su nombre escrito en letra de palo y con línea fina para que identifiquen qué vocales contiene su nombre.
- A continuación, cada alumno reseguirá las vocales con pintura de dedos del mismo color destinado a cada vocal en las actividades anteriores. El maestro o maestra pondrá especial atención en ayudar a los alumnos a seguir correctamente el trazo de las vocales. Para ello, puede marcar un punto en el inicio del trazo de cada letra, para que sepan dónde deben comenzar.
- Una vez finalizada la actividad, se pueden colgar las hojas con los nombres de los alumnos en el mural realizado anteriormente clasificándolas según las vocales que contengan. En caso de que su nombre tenga más de una vocal, el alumno o alumna podrá escoger en qué parte del mural prefiere colgarlo.

Actividades de ampliación

- Puede ser muy interesante inventar un cuento con los niños en el cual las protagonistas sean las vocales y después ilustrarlo.