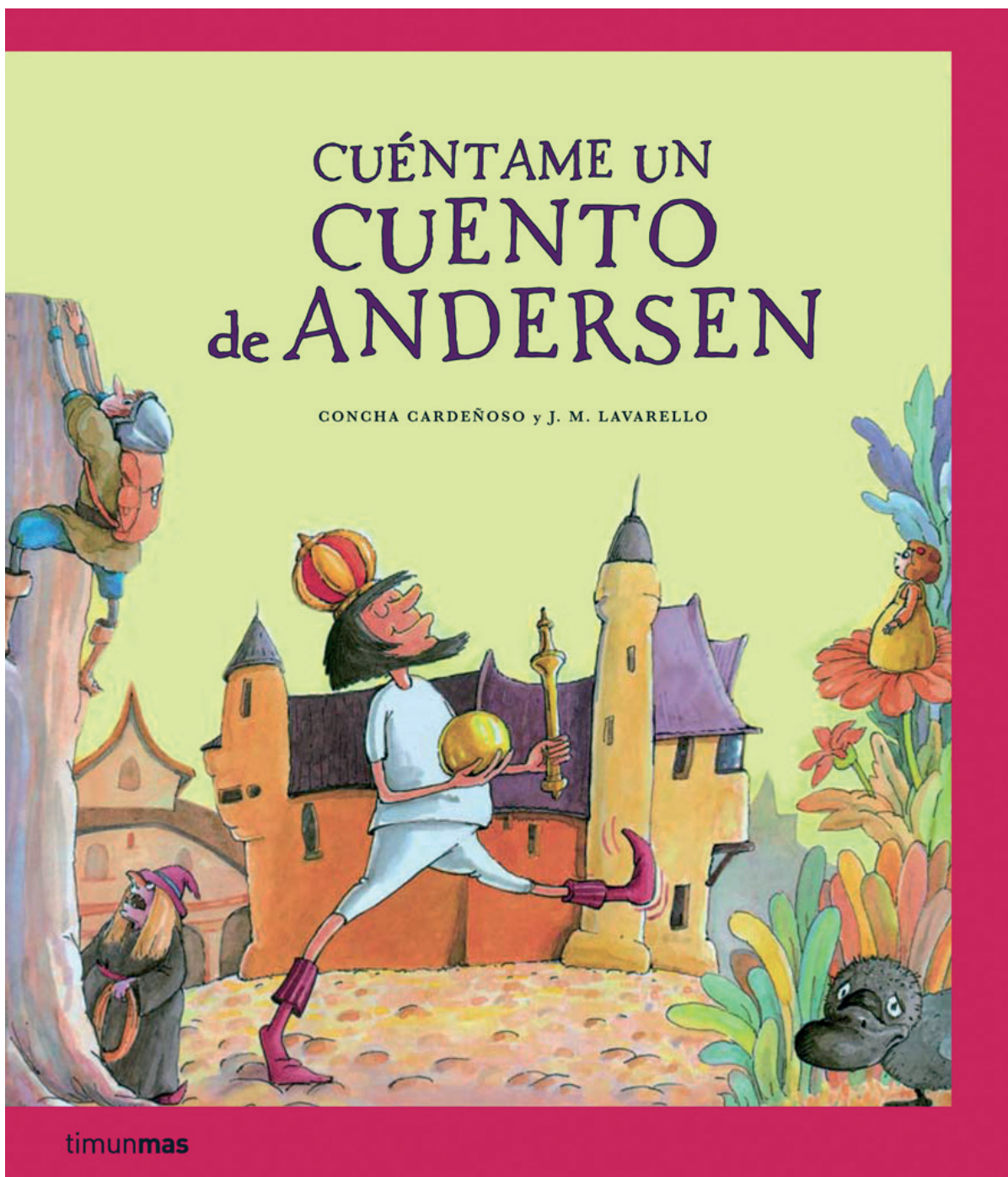


Guía didáctica “Cuéntame un cuento de Andersen”



TÍTULO DE REFERENCIA:	Cuéntame un cuento de Andersen
AUTOR:	Concha Cardeñoso
EDITORIAL:	Timunmas (www.timunmas.com)
COLECCIÓN:	Cuéntame un cuento
ISBN:	978-84- 08-06729-0

Puntos clave

Curso recomendado: Primer ciclo de Educación Primaria. Aquellas actividades que se pueden realizar en los dos cursos del ciclo están marcadas con un lápiz.

Tiempo: Tres sesiones como mínimo: la 1ª sesión igual para todos los cuentos, la 2ª sesión específica para cada cuento y una única actividad de ampliación igual para todos los cuentos.

Material necesario: En cada cuento del recopilatorio se especifica el material necesario.

Para actividades de ampliación: Cartulinas blancas grandes (unas 5 o 6, dependiendo de los grupos).

Personal necesario: Maestro/a.

Lugar recomendado de realización: Aula.

Competencias básicas, área principal y otras áreas o ámbitos que se trabajan:

ÁREAS	COMPETENCIAS PROPIAS DEL ÁREA	APORTACIONES DE LAS ÁREAS A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Competencia artística y cultural.	Competencia de autonomía e iniciativa personal.
LENGUA CASTELLANA	Competencia comunicativa lingüística y audiovisual.	Competencia matemática. Competencia de autonomía e iniciativa personal.
MATEMÁTICAS	Competencia matemática.	Competencia artística y cultural.
EDUCACIÓN FÍSICA	Competencia social y ciudadana.	Competencia artística y cultural.

Contenidos que se trabajan a través de cada área:

ÁREAS	CONTENIDOS
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	Movimientos de la tierra: las estaciones del año. Clasificación de los animales según elementos observables.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Elaboración de dibujos y collages.
LENGUA CASTELLANA	Comprensión y producción de textos orales. Composición de textos relacionados con el ámbito escolar.
MATEMÁTICAS	Unidades de medida de tiempo: intervalos de tiempo: lectura del reloj, las horas enteras y las medias horas.
EDUCACIÓN FÍSICA	Actividades físicas artístico-expresivas: imitación de personajes, objetos y situaciones.

Primera sesión

Actividades previas a la lectura

Antes de la lectura de los cuentos, iniciaremos una conversación con los alumnos para descubrir el formato del libro haciendo hincapié en la cubierta. Para ello podemos sugerir algunas preguntas:

- ¿Cómo se titula el libro?
- ¿Qué es un cuento?
- ¿Cuál de estos cuentos conocéis?
- ¿Os gusta que vuestros padres o abuelos os expliquen cuentos?
- Observando la cubierta, ¿qué ilustración corresponde a cada uno de los cuentos mencionados? ¿Aparece una ilustración de cada cuento?
- ¿A quién corresponden los dos nombres que hay en la cubierta?
- ¿De qué editorial es este libro?

A partir de los títulos de la contracubierta del libro podemos hacer todas las preguntas de la tabla siguiente, o solamente aquéllas que se refieran a los cuentos que hemos pensado leer o trabajar:

CONOCIMIENTOS PREVIOS DEL ALUMNADO	ESTABLECER OBJETIVOS DE LECTURA	CREAR HIPÓTESIS
¿Puede ser feo un patito?	A través de estos cuentos, veremos el modo en el que los personajes realizan distintas acciones con diferentes objetivos. Observaremos cómo en cada uno de los cuentos los protagonistas muestran sensaciones y sentimientos como pueden ser incomprensión, tristeza, alegría, soledad, vanidad, orgullo, sinceridad, felicidad, bondad, inocencia, etc.	¿Siempre será un patito feo? ¿Qué creéis que sentirá mamá pata al ver un patito distinto?
Si Pulgarcita cabía en una flor, ¿era pequeña o grande?		¿Con qué parte del cuerpo asociáis el nombre de Pulgarcita?
¿Puede una niña usar cerillas?		¿Por qué creéis que la niña tiene cerillas? ¿Podría resultar peligroso?
¿Sabéis qué es un emperador?		Los reyes y príncipes, ¿visten ropajes lujosos o sencillos? ¿Tienen muchos? ¿Qué tendrá de extraordinario un traje nuevo para el emperador?
¿Sabéis qué es un yesquero? ¿Por qué debe de ser mágico?		¿Conocéis algún cuento en el que salga un elemento mágico?
¿Por qué creéis que la llaman "la reina de las nieves"?		¿Puede la nieve tener reina? ¿Habéis sentido frío en la nieve?
¿Cómo son las sirenitas? ¿Habéis visto alguna?		¿Creéis que las sirenas existen? ¿Cómo os sentiríais si vivierais en el agua?

Actividades durante la lectura

Durante la lectura es importante identificar al protagonista o protagonistas de cada cuento y manifestar la relación que tienen con los personajes secundarios. Debemos potenciar que los alumnos realicen predicciones y formulen hipótesis que irán verificando o refutando a lo largo del proceso. Los cuentos de Andersen son cuentos muy conocidos y por eso hay variaciones de la trama según la versión y, en consecuencia, a través de las preguntas que iremos formulando, verificaremos las hipótesis. Al tiempo que se lee el cuento, es bueno ir relacionándolo con sus propias vivencias, aunque también pueden establecerse estos diálogos al finalizar la lectura. Podemos desarrollar estos aspectos a partir de preguntas como por ejemplo:

- ¿Por qué lo pasaba mal el patito feo? ¿Qué descubrió el patito feo al verse reflejado en el agua? ¿Os gustáis cuando os miráis al espejo?
- ¿Por qué el ratón invitó a Pulgarcita a vivir con él? ¿Por qué creéis que Pulgarcita obedeció al ratón y aceptó casarse con el topo? ¿Obedecéis siempre a vuestros padres?
- ¿Por qué la niña andaba descalza? ¿Por qué enciende la primera cerilla? ¿Habéis visto alguna vez una estrella fugaz? ¿Qué hacéis cuando pasa una?
- ¿Por qué a los falsos sastres los llaman truhanes, rufianes, pillos, etc.? ¿Por qué miente el primer ministro? ¿Os han mentido alguna vez y lo habéis descubierto?
- ¿Qué estratagema pensó la reina para descubrir si la princesa se levantaba por la noche? ¿Cómo consiguió salvarse el soldado? ¿Tenéis algún artilugio que sea mágico para vosotros?
- ¿Cómo era la reina de las nieves? ¿Qué le pasó a Kay cuando le entró un trozo de espejo en el ojo y otro en el corazón? ¿Tenéis algún amigo que haya cambiado como cambió Kay?
- ¿Cuántas hermanas tenía la Sirenita? ¿Qué hizo la Sirenita para rescatar al príncipe? ¿Habéis ayudado alguna vez a otra persona que lo necesitara?
- ¿Quién era Lucera? ¿Por qué la mujer del ogro ayudó a Pedro a esconderse? ¿Tenéis algún animal de compañía? ¿Le habéis puesto un nombre?

Actividades posteriores a la lectura

Desarrollo lingüístico: expresión oral

Una vez finalizada la lectura, es importante hacer una valoración de los cuentos para que los alumnos puedan expresar sus opiniones sobre las historias, las ilustraciones o sobre cualquier otro aspecto relacionado con el libro. También es primordial en este punto hacer alusión al objetivo de lectura y a alguna de las hipótesis planteadas, de manera que los niños/as sean conscientes de su resolución a lo largo de la lectura del cuento. Por otro lado, es el momento de resolver dudas y de relacionar los conocimientos previos de los alumnos con la comprensión final. Por último, también es interesante, después de la lectura, hablar de los diferentes sentimientos que evoca la lectura o que experimentan o han podido experimentar los personajes, y compararlos con los propios, en un ejercicio de empatía.

VALORACIÓN DEL CUENTO	REFLEXIÓN SOBRE EL OBJETIVO DE LECTURA E HIPÓTESIS PLANTEADAS	RELACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS CON LA COMPRENSIÓN FINAL	REFLEXIÓN SOBRE LOS SENTIMIENTOS DE LOS PERSONAJES Y LOS QUE EVOCA LA LECTURA
¿Os han gustado los cuentos?	Hemos visto como cada uno de los personajes de los cuentos tiene distintos sentimientos. ¿Son todos positivos? ¿Creéis que todos los cuentos tienen un final feliz?	¿Habéis aprendido algo nuevo? ¿Cuál de los cuentos os ha enseñado a no ser vanidosos? ¿Y a ser generosos?	¿Alguna vez una situación negativa se os ha vuelto positiva, como le ocurrió al Patito feo? ¿Cómo creéis que sería vivir en un palacio y tener muchos vestidos? ¿Habéis visto alguna vez una persona muy pequeña? ¿Cómo os sentiríais si fuerais la Sirenita?
¿Y las ilustraciones?			
¿Qué cuento os ha gustado más?			
¿Y cuál menos?			

Segunda sesión

Esta segunda sesión se centra en una actividad basada en cada uno de los cuentos para que el maestro escoja la que más se ajuste a sus intereses y para poder trabajar la cantidad de cuentos que quiera. Cada sesión tiene tres actividades: una relacionada con el aprendizaje de la lectura, otra relacionada con la escritura y una tercera relacionada con otras áreas curriculares. Cada actividad tiene un tiempo aproximado de una hora.

EL PATITO FEO

Material: 2 cartulinas grandes.

Desarrollo lingüístico: lectura.

Como propuesta de lectura pediremos a los alumnos que busquen y cuenten todos los animales que van saliendo en el cuento. Mientras los nombran, los escribiremos en una columna en la pizarra.

A continuación les pediremos que reproduzcan las onomatopeyas de cada uno de los animales apuntados en la pizarra.

Desarrollo lingüístico: escritura.

Seguidamente escribiremos desordenadamente las onomatopeyas en la pizarra y cada niño copiará cada una al lado del animal que le corresponda.

Propuesta de actividad

Colocaremos en la pared dos cartulinas, una con el nombre o la imagen de un ave de corral y la otra con el nombre o la imagen de un ave silvestre. Si lo prefiere, el maestro/a puede descargarse el documento adjunto (doc1_guía Cuéntame_Andersen). En él encontrará las dos imágenes propuestas. Pediremos a los alumnos que escriban en una tarjeta de 5 x 10 cm. aproximadamente el nombre de un ave, corral o silvestre, y que la coloquen en la cartulina correspondiente.

PULGARCITA

Material: papel de embalaje, rotulador grueso, revistas, tijeras, cola de pegar.

Desarrollo lingüístico: lectura.

Como propuesta de lectura pediremos a los alumnos que busquen todas las frases que hagan referencia a alguna estación del año, por ejemplo "Un lindo día de primavera...", "Y se quedó todo el verano en el bosque alimentándose...", "El ratón dijo a Pulgarcita que se quedara a pasar el invierno con él...".

Desarrollo lingüístico: escritura.

Escribiremos en la pizarra el día en que empieza y el día en que acaba cada estación del año. Después mantendremos una conversación con los alumnos para recordar las características de cada estación: el tiempo atmosférico, los cambios en el paisaje, la ropa que llevamos, las actividades que podemos hacer, etc.

Propuesta de actividad

Colgaremos un trozo de papel de embalar en la pared. Lo dividiremos en cuatro partes dibujando una cruz con un rotulador grueso. En cada una de las partes escribiremos el nombre de una estación. Repartiremos revistas a los niños. Por parejas buscarán y recortarán fotografías alusivas a cada una de las estaciones. Después las pegarán en la cartulina en el sitio correspondiente..

LA NIÑA DE LAS CERILLAS

Desarrollo lingüístico: lectura.

Como propuesta de lectura iniciaremos una conversación con los alumnos sobre la magia y los objetos mágicos. La magia nos permite imaginar cualquier cosa, cualquier situación. Sólo es necesario deseársela. En el cuento, el elemento que da pie a dejar volar la imaginación es la cerilla. Pediremos a los niños que nombren todas las situaciones mágicas que vive la niña cada vez que enciende una cerilla.

Desarrollo lingüístico: escritura.

Repartiremos a los alumnos una hoja en la que aparecerán las siguientes frases:

- Me gustaría encontrarme en.....
- Me gustaría comerme un.....
- Me gustaría hacer un.....
- Me gustaría estar volando por encima de.....

Si lo prefiere, el maestro/a puede descargarse el documento adjunto (doc2_guía Cuéntame_Andersen). En él encontrará la actividad propuesta.

Cada niño completará las frases libremente y dibujará la situación que más le apetezca vivir.

Propuesta de actividad

Saldremos con los niños al jardín de la escuela o a un parque cercano. Les explicaremos que, evidentemente, la magia no existe, pero que con un poquito de imaginación podemos vivir situaciones divertidas.

Colocaremos a los niños en hileras de 5. El maestro dará órdenes para que las

vaya llevando a cabo, por orden, una hilera tras otra: "Imaginaos que sois..... cocodrilos, que sois.....muy pequeños, que tenéis..... los pies muy grandes, que lleváis..... una carga muy pesada, que sois..... aves, que os subís a un árbol..."

A cada instrucción, una hilera de niños se desplazará a lo largo del espacio del que dispongamos representando la orden del maestro con el movimiento de su cuerpo.

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

Material: hojas con la silueta del emperador en calzones, visto de frente y en una posición como la de las muñecas recortables, hojas de papel blanco, papel de seda, papel charol, papel pinocho, revistas.

Desarrollo lingüístico: lectura.

Como propuesta de lectura, pediremos a los alumnos que digan en qué frases o párrafos del cuento se especifica que el monarca era muy presumido. Les haremos observar que una persona que se pasa el día comprando y cambiándose de ropa, una persona a la que le gusta que la adulen, es una persona vanidosa. Entablaremos una conversación sobre el tema.

Desarrollo lingüístico: escritura.

A continuación escribiremos algunas frases del cuento que tengan sentido negativo, remarcando las palabras negativas y pediremos a los alumnos que las sustituyan por otras con un sentido positivo. Por ejemplo: El **necio** monarca pagó su **vanidad**.
El buen monarca pagó su humildad.

Propuesta de actividad

Repartiremos a los niños una hoja con la silueta del emperador en calzones, visto de frente y en una posición como la de las muñecas recortables. También les repartiremos hojas de papel blanco, papel de seda, papel charol, papel pinocho, etc., para que le hagan trajes y capas. También pueden hacer los trajes para el emperador con recortes de colores de revistas. Les enseñaremos a hacer pestañas a los trajes, zapatos y capas para que se queden sujetos al muñeco.

EL YESQUERO MÁGICO

Material: papel de embalaje, cola de pegar.

Desarrollo lingüístico: lectura.

Como propuesta de lectura pediremos a los alumnos que se fijen en cómo empieza el cuento ("Érase una vez") y en cómo acaba ("Fueron felices y comieron perdices"). Les explicaremos que son fórmulas prefijadas usadas al principio y al final de los cuentos, y que, de este modo, nos ayudan a identificar de qué tipo de texto se trata.

Desarrollo lingüístico: escritura.

Dividiremos la pizarra en dos partes con una línea vertical. En la parte superior derecha escribiremos la palabra Comienzos y en la parte superior izquierda escribiremos la palabra Finales. Colectivamente recordaremos fórmulas que ya conozcan y las escribiremos en el lugar correspondiente. Después, por parejas, inventarán principios y finales y también los escribiremos en la pizarra.

Propuesta de actividad

En un mural hecho con papel de embalar escribiremos en una columna a la izquierda todas las fórmulas de comienzos inventadas por los niños, y en otra columna a la derecha todas las fórmulas de finales. Pegaremos en la parte central cuatro ilustraciones del cuento de El Yesquero mágico. Si lo prefiere, el maestro/a puede descargarse el documento adjunto (doc3_guía Cuéntame_Andersen). En él encontrará estas imágenes.

Algunos niños explicarán el cuento a partir de las ilustraciones utilizando el principio y el final que ellos quieran.

LA REINA DE LAS NIEVES

Material: cartulina grande, encuadernador.

Desarrollo lingüístico: lectura.

Como propuesta de lectura pediremos a los alumnos que busquen en los párrafos del cuento en qué momento del día ocurre la acción: amanecer, mañana, mediodía, tarde, anochecer o noche. Comentaremos otras secuencias y les pediremos si sabrían decir cuándo se realiza la acción y qué detalle les ha permitido intuirlo. Si no hay ningún detalle que nos lo indique podemos pedirles que se imaginen cuándo lo harían ellos.

Desarrollo lingüístico: escritura.

Entregaremos a los alumnos una hoja con frases que describan actividades que realizan en la vida cotidiana para que las completen con las horas en las que las llevan a cabo:

A las..... me levanto para ir a la escuela.

Cada día meriendo a las.....

He ido a comprar un libro, y como ya eran casi las.....estaban a punto de cerrar.

Si lo prefiere, el maestro/a puede descargarse el documento adjunto (doc4_guía Cuéntame_Andersen). En él encontrará la actividad propuesta.

Propuesta de actividad

Dibujaremos un reloj analógico en una cartulina muy grande y con un encuadernador sujetaremos las manecillas para que tengan movilidad. Pediremos a los alumnos que salgan de uno en uno e indiquen con las manecillas las horas en las que realizan cada una de las actividades que les preguntemos:

- ¿A qué hora comes?
- ¿A qué hora empiezas las clases?
- ¿A qué hora te vas a dormir?
- ¿A qué hora te levantas los domingos?
- ¿A qué hora.....?

LA SIRENITA

Material: pieza musical libre para que los alumnos puedan realizar la danza.

Desarrollo lingüístico: lectura.

Iniciaremos con los alumnos una conversación sobre las sirenas para que digan todo lo que saben acerca de estos seres mitológicos. Les explicaremos su origen, sus cualidades, sus virtudes, etc. Pediremos a los niños que busquen en el cuento las frases en las que se describa a las sirenas, y, en particular, a la menor. También buscaremos palabras relacionadas con el campo semántico del mar: océano, coral, delfines, ballena, barco, mástil, etc.

Desarrollo lingüístico: escritura.

Haremos una descripción colectiva de una sirena, ya sea fijándonos en la ilustración de la página 78 o bien libremente. Los alumnos copiarán la descripción en una hoja y a partir de la misma dibujarán una sirena.

Propuesta de actividad

Realizaremos una actividad consistente en danzar libremente siguiendo el ritmo de la música que prefiera el maestro. Después cada alumno expresará los sentimientos que le haya producido la melodía.

Sesión de ampliación

Observaremos conjuntamente las ilustraciones y comentaremos que en algunas de ellas aparecen líneas cinéticas; estas líneas se utilizan para dar sensación de movimiento. Les pediremos que busquen en el libro algunas de éstas líneas (aparecen en las páginas 11, 12, 15, 16, 17, 24, 27, 31, 40, 41, 42, 44, 45, 54, 55, 56, 57, 59, 64, 75, 80, 81, 89, 91) y que comenten su significado. Seguidamente pediremos a los alumnos que hagan un dibujo en el que se pueda ver claramente que hay movimiento.

Si lo prefiere, el maestro/a puede descargarse el documento adjunto (doc5_guía Cuéntame_Andersen). En él encontrará una selección de estas imágenes.