

## **TODO LO QUE NECESITAS SABER PARA ORGANIZAR LA VISITA DE UN AUTOR**

Imagínate la escena: tus alumnos escuchando atentos la explicación de cómo le vino al Autor la inspiración para crear al protagonista. Y las preguntas. Siempre las preguntas: “¿Y por qué al final tienen que irse, en lugar de quedarse?”; “¿Has pensado en escribir otro libro con los mismos personajes?”; “¿A ti, cuando eras pequeño, te pasó lo que cuentas en tu libro?”.

La Visita de un Autor a un Centro es siempre un momento mágico. Cuando el autor narra en voz alta un pasaje, el silencio se instala en la sala. Es un momento solemne que precede a la excitación de las preguntas y a la intimidad que se establece cuando llega el momento de firmar ejemplares.

Las Visitas de los Autores son grandes acontecimientos en la vida del Centro, que inspiran un mayor interés por la lectura y los libros. Sin embargo, el éxito de la Visita del Autor depende de una planificación adecuada y de un trabajo de equipo.

## ANTES DE PREPARAR LA VISITA

### Que hay que tener en cuenta

Los Autores sólo visitan Centros en los que previamente, durante ese mismo curso, se haya leído algún libro suyo como lectura obligatoria de clase, ya que el objetivo es compartir las claves de la lectura con los alumnos. Dado que los Autores no pueden atender todas las peticiones de Visita que reciben, muchas veces se prioriza con aquellos Centros en los que haya más alumnos que hayan leído algún título de dicho Autor.

Si te gustaría recibir la Visita de un Autor con obra publicada para diferentes niveles (Primaria y ESO, por ejemplo), te sugerimos que valores con tus colegas la posibilidad de que varios de vosotros escojáis ese año lecturas de dicho autor. De esta forma, combinando dos charlas consecutivas en una misma Visita, cada una a un curso distinto, será más fácil llegar al número mínimo de estudiantes para conseguir la Visita del Autor.

Si pese a todo, no es posible contar con la Visita del Autor (por falta de disponibilidad o presupuesto, excesiva distancia, alumnos insuficientes, etc.), existe la posibilidad de organizar una Video Conferencia con el Autor. No requiere presupuesto, permite jugar con casi cualquier fecha, a veces es más íntimo (¡algunos autores aprovechan para enseñar el lugar desde el cual escriben!)... Te invitamos a descubrir aquí todas sus ventajas.

### Cuándo solicitar la Visita del Autor

Tanto si el Centro tiene una idea de a quién le gustaría invitar como si no (¡lo importante es la magia!), hay que tener presente que los Autores son gente muy ocupada: andar tramando nuevas aventuras requiere mucha concentración. Así que lo primero es contactar con el Editor con la suficiente antelación. Un curso de antelación es lo mejor.

### Cuando contactes con el Editor

Ten preparada una lista de lecturas por autores que te gustaría preparar con tus alumnos en clase. Piensa que quizá no esté disponible el Autor en quien pensabas, pero quizá sí podamos contar con otro igual de fascinante.

Es importante que conozcas el número preciso de alumnos que leerán el libro.

Con relación a las fechas de la Visita, siempre intentamos ajustarnos al Centro. Pero no siempre es posible. De cuanta mayor flexibilidad disponga el centro, mejor.

Es deseable que la comunicación con el Editor sea muy fluida durante los preparativos de la Visita. Muchas veces, los Autores viven en ciudades distintas: hay que organizar traslados y hoteles. Por favor, incluye en tus comunicaciones con Planetalector.com un número de teléfono en el que vayas a estar disponible, así como horarios en los que podamos localizarte.

### Cómo contactar con el Editor

Puedes contactar con nosotros a través de Planetalector.com. Además, encontrarás el formulario de Solicitud de Visita del Autor aquí. Remítelo por favor a [visitadelautor@planetalector.com](mailto:visitadelautor@planetalector.com).

### Conoce las necesidades del Autor

El objetivo es construir una experiencia inolvidable para los Alumnos. Por eso es tan importante que el Autor se sienta cómodo. No todos los Autores tienen el mismo estilo de presentación: algunos se valen de un micro; otros prefieren poder proyectar una presentación con ilustraciones; los hay que hablan sentados; otros no dejan de moverse... Pregúntale si va a llevar su propio ordenador o si tendrá los archivos que pueda necesitar en algún dispositivo.

## PREPARANDO LA VISITA

### **Hablad con el Autor**

Un libro contiene mil lecturas. Más allá de las aventuras, siempre existe la posibilidad de descubrir algo nuevo. Si estás trabajando en clase algún concepto relacionado con la lectura del libro, es el momento de hacer un Gran Trabajo de Clase. Ya sea un Mural, o una Redacción Colectiva o cualquier cosa que se te ocurra. Y quizá el Autor os pueda ayudar desde el principio. Hablad con el Autor y preguntadle si cabe la posibilidad de orientar la charla hacia determinado tema que os interese. O si puede recibir una lista de preguntas... ¡Todo vale!

### **Preparad a los Alumnos**

La mejor forma de asegurar el éxito en la Visita del Autor es que todos los alumnos hayan leído el libro en cuestión. Además, cuanto mejor conozcan su obra a través de otras lecturas más provecho podrán sacar los alumnos de la Visita. Es un buen momento para que en la Biblioteca del Centro estén los títulos más representativos del Autor.

Una buena forma de alimentar el interés por el Autor es programar en clase lecturas y comentarios sobre otros títulos del autor. Muchas veces, existe a lo largo de la obra de un Autor temáticas que se refuerzan, valores que se extienden por distintas aventuras...

### **Preparad la sala**

Muchas veces, el Autor tiene que emprender un desplazamiento de regreso tras la Visita. En cualquier caso, es importante que el programa se desarrolle dentro del horario. La sala tiene que estar preparada antes de que empiece la Visita. Si se va a utilizar un proyector o un micrófono, asegúrate de que todo funciona antes del inicio, por favor.

Ten siempre a mano un par de botellines de agua para el Autor.

### **Comité de bienvenida**

Como cualquier otra persona, el Autor siempre se sentirá más cómodo si se le recibe con hospitalidad. Un pequeño Comité de Bienvenida integrado por profesores, bibliotecarios y alumnos (¡sobre todo!) que le acoge y acompañe durante su estancia hará la experiencia mucho más agradable para todos.

Si el Centro está un lugar aislado o de difícil acceso, puede ser deseable convenir con el Autor un punto de recogida.

## DESPUÉS DE LA VISITA

Es el momento de hacer balance. Organiza una charla con los alumnos y que cada cual exprese sus ideas: ¿Qué es lo que más ha gustado? ¿Qué se podría mejorar?

Nos ayudará mucho a mejorar si nos haces llegar una pequeño comentario con el resultado de vuestra evaluación.

Además, el Autor estará encantado de recibir también una nota de agradecimiento (¡los Autores se implican mucho con los Niños!).

Te aconsejamos que mandéis desde el Centro un boletín por correo electrónico a los padres informando de la Visita del Autor. Sin la implicación de los Padres, el fomento de la lectura es una iniciativa mucho más difícil.

¡Y llegados a este punto es cuando te animamos a empezar a preparar la siguiente Visita del Autor!

\*\*\*

Recuerda que nos tienes a tu disposición en Planetalector.com

\*\*\*