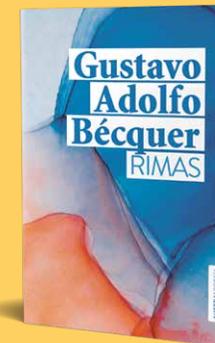


Tres itinerarios de lectura guiada

- 1. La construcción del héroe en la narrativa española: de los cantares de gesta al Quijote**
- 2. Personajes femeninos en el teatro español de los siglos XVII y XVIII**
- 3. El amor en la lírica hispánica contemporánea**

Lengua Castellana y Literatura

4.º de ESO



Descubre nuestro amplio catálogo, las guías didácticas, los itinerarios de lectura guiada y todos los recursos para trabajar la educación literaria.

¿Qué es un itinerario lector?

Un itinerario lector es el instrumento necesario para trabajar la competencia específica de la lectura guiada.

Se trata de una ruta o recorrido planificado de lectura de textos relacionados entre sí con el que se va progresivamente construyendo y perfeccionando la educación literaria. Se establece a partir de un eje concreto y puede ser un tema, un tópico, un aspecto literario, un autor o una cuestión relevante. El itinerario impulsa la reflexión a través del análisis, la comparación y el contraste de las obras sugeridas.

Existen unas propuestas orientativas, a modo de ejemplo, elaboradas por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, y publicadas en el documento [La educación literaria en el marco de la LOMLOE. ESO y BACHILLERATO. Guía de orientaciones didácticas*](#).

Nuestros sellos editoriales, principalmente Austral, pueden responder y facilitar algunos títulos de estas opciones (consultar las propuestas completas en el documento citado). Se presentan en este documento.

Tres itinerarios orientativos propuestos, a modo de ejemplo, por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

Materia y curso: Lengua Castellana y Literatura - 4º de ESO

1. La construcción del héroe en la narrativa española: de los cantares de gesta al Quijote
2. Personajes femeninos en el teatro español de los siglos XVII y XVIII
3. El amor en la lírica hispánica contemporánea

*Durán, C., Jover, G., Linares, R., Manresa, M. (2023).

La educación literaria en el marco de la LOMLOE. ESO y BACHILLERATO. Guía de orientaciones didácticas
Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial.

Itinerario lector

La construcción del héroe en la narrativa española:
de los cantares de gesta al Quijote

1. La construcción del héroe en la narrativa española: de los cantares de gesta al Quijote

Lectura compartida y análisis guiado
de *Lazarillo de Tormes*

Lazarillo de Tormes, Anónimo

Austral Educación · 978-84-670-5228-2 · 200 p. · 8,95 €

Edición del texto a cargo de Víctor García de la Concha

Estudio preliminar, material didáctico y comentario de texto
de Mar Cortés y M.^a José Rodríguez

También disponible en Austral Clásica:

978-84-670-3340-3 · 160 p. · 6,95 €



Fragmentos de *Poema de Mio Cid, Romancero (romances heroicos), Tirant lo Blanc, Amadís de Gaula, El Abencerraje, Don Quijote de la Mancha*

El Quijote (selección), Miguel de Cervantes

Austral Educación · 978-84-670-4192-7 · 400 p. · 10,95 €

Edición del texto a cargo de Alberto Blecua

Estudio preliminar, material didáctico y comentario de texto
de Blanca Ripoll

Grandes relatos medievales

Austral Clásica · 978-84-670-2843-0 · 208 p. · 9,95 €

Edición a cargo de Nemesio Mar

Cantar de Mio Cid, Anónimo

Austral Clásica · 978-84-670-3405-9 · 480 p. · 9,95 €

Edición del texto de Ramón Menéndez Pidal y prólogo de
Martín de Riquer

Prosificación moderna de Alfonso Reyes

Guía de lectura de Juan Carlos Conde

Amadís de Gaula, Garcí Rodríguez de Montalvo

Austral Clásica · 978-84-670-4378-5 · 1072 p. · 15,95 €

Introducción y notas de Juan Bautista Avallé-Arce



Itinerario lector

Personajes femeninos en el teatro español de los siglos XVII y XVIII

2. Personajes femeninos en el teatro español de los siglos XVII y XVIII

Lectura compartida y análisis guiado de *El alcalde de Zalamea*

El alcalde de Zalamea, Calderón de la Barca

Austral Clásica · 978-84-670-5253-4 · 224 p. · 9,95 €

Edición de José María Ruano de la Haza



Fragmentos de *Fuenteovejuna*, o *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*

Fragmentos de *El sí de las niñas* y de *Don Juan Tenorio*

Contrapuntos: Fragmentos de *Casa de muñecas*, de Ibsen, etc.

Peribáñez y el comendador de Ocaña, Lope de Vega

Austral Clásica · 978-84-670-3613-8 · 208 p. · 7,95 €

Edición de José María Ruano de la Haza

Fuente Ovejuna, Lope de Vega

Austral Educación · 978-84-670-4810-0 · 176 p. · 8,95 €

Edición del texto a cargo de Alonso Zamora Vicente

Estudio preliminar, material didáctico y comentario de texto de Mar Cortés y José Rodríguez

También disponible en Austral Clásica

978-84-670-3412-7 · 192 p. · 6,95 €



El sí de las niñas, Leandro Fernández de Moratín

Austral Clásica · 978-84-670-3347-2 · 224 p. · 6,95 €

Edición de René Andioc

Estudio preliminar, material didáctico y comentario de texto de Inmaculada Rodríguez

Don Juan Tenorio, José Zorrilla

Austral Educación · 978-84-670-4194-1 · 288 p. · 9,95 €

Estudio preliminar, material didáctico y comentario de texto de Inmaculada Rodríguez

Casa de muñecas, Henrik Ibsen

Austral Clásica · 978-84-670-3616-9 · 208 p. · 9,95 €

Introducción a cargo de Mario Parajón

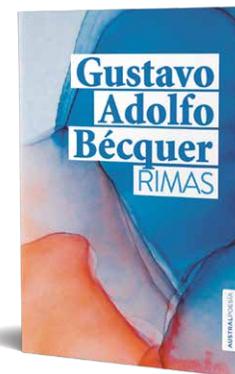
3. El amor en la lírica hispánica contemporánea

Lectura compartida y guiada de una antología poética de Gustavo Adolfo Bécquer

Rimas, Gustavo Adolfo Bécquer

Austral Poesía · 978-84-670-6522-0 · 112 p. · 11,95 €

Prólogo de Juan de Beatriz



**Poemas de Rosalía de Castro, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Luis Cernuda, Ángel González, etc.
Poemas de Pablo Neruda, Mario Benedetti, etc.**

Cantares gallegos, Rosalía de Castro

Austral Clásica · 978-84-670-5409-5 · 416 p. · 9,95 €

Edición y traducción de Mauro Armiño

Edición bilingüe

Poesías completas, Antonio Machado

Austral Clásica · 978-84-670-3334-2 · 528 p. · 10,95 €

Edición de Manuel Alvar y Guía de lectura de M.ª Pilar Celma

Soledades, galerías y otros poemas, Antonio Machado

Austral Poesía · 978-84-670-5893-2 · 112 p. · 10,95 €

Edición de Manuel Alvar y Prólogo de Ben Clark

Platero y yo, Juan Ramón Jiménez

Austral Contemporánea · 978-84-670-1976-6 · 320 p. · 8,95 €

Edición y Guía de lectura de Richard A. Cardwell

Antología poética, Luis Cernuda

Austral Contemporánea · 978-84-670-3633-6 · 400 p. · 9,95 €

Edición a cargo de Ángel Rupérez

Palabra sobre palabra, Ángel González

Austral Contemporánea · 978-84-322-4821-4 · 512 p. · 12,95 €

Veinte poemas de amor y una canción desesperada,
Pablo Neruda

Austral Contemporánea · 978-84-322-4842-9 · 240 p. · 9,95 €



Itinerario lector

El amor en la lírica hispánica contemporánea

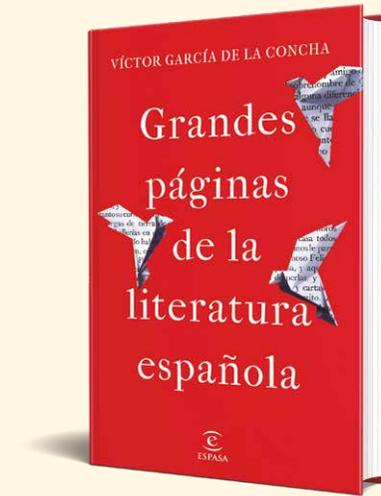
Una obra para orientar la selección de fragmentos

Grandes páginas de la literatura española, Víctor García de la Concha

Espasa · 978-84-670-5973-1 · 448 p. · 22,90 €

El director honorario de la RAE ha escogido las mejores páginas de nuestra literatura y acompaña cada una de un comentario donde nos desvela toda la belleza, originalidad y calidad que cada texto encierra, desde el Cantar de Mio Cid hasta la Generación del 50.

Accede al índice a través de www.planetalector.com



Tres itinerarios de lectura guiada

1. La construcción del héroe en la narrativa española:
de los cantares de gesta al Quijote
2. Personajes femeninos en el teatro español de los siglos xvii y xviii
3. El amor en la lírica hispánica contemporánea

Grupo  Planeta
75 años de tu mano