

EL  
MUNDO  
IMAGINARIO  
DE

PON TU NOMBRE AQUÍ ↑

KERI SMITH

DE LA AUTORA DE DESTROZA ESTE DIARIO

EL  
MUNDO  
IMAGINARIO  
DE

---

PON TU NOMBRE AQUÍ ↗

KERI SMITH

Título original: *The imaginary world of...*, de Keri Smith  
Publicado originalmente en inglés por Perigee, an imprint of Penguin Publishing  
Group, a division of Penguin Random House LLC

Traducción de Remedios Diéguez Diéguez

Arte y diseño de Keri Smith  
Adaptación del diseño de cubierta del Departamento de Arte y Diseño,  
Área Editorial del Grupo Planeta

*1ª edición, octubre 2015*

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal). Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47

© 2014 by Keri Smith

*All rights reserved*

© 2015 de la traducción, Remedios Diéguez Diéguez

© 2015 de todas las ediciones en castellano,

Espasa Libros, S. L. U.,

Avda. Diagonal, 662-664. 08034 Barcelona, España

Paidós es un sello editorial de Espasa Libros, S. L. U.

[www.paidos.com](http://www.paidos.com)

[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

ISBN: 978-84-493-3158-9

Fotocomposición: Anglofort, S. A.

Depósito legal: B. 20.003-2015

Impresión y encuadernación: Huertas Industrias Gráficas, S. A.

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como papel ecológico

Impreso en España – *Printed in Spain*

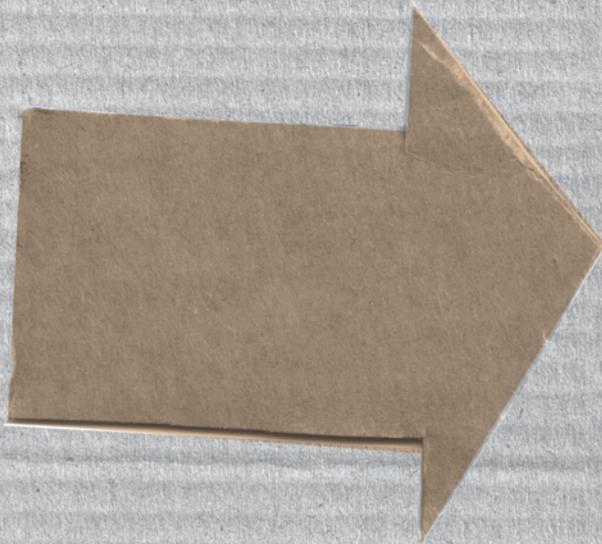
# SUMARIO

EN EL QUE PUEDES VER LAS COSAS DIVERTIDAS QUE VAS A HACER

Introducción .....	VI
Unas palabras acerca de Utopía por Steve Lambert .....	IX
Cómo se utiliza este libro .....	X
Kit de herramientas para crear un mundo imaginario .....	XI
— <i>Trucos y técnicas de visualización</i> .....	XI
— <i>Experimentos mentales</i> .....	XIII
— <i>El Efecto Mooreeffoc</i> .....	XIV
La Base de datos .....	XVI
Empieza .....	1
Estás a punto de entrar en .....	2
Describe la calle .....	5
Dibuja el plano de un paisaje .....	8
Describe el clima .....	11
Crea tu casa .....	13
Empieza un mapa .....	14
Elige a tu personaje .....	19
Escribe tu biografía imaginaria .....	21
Enumera tus identidades secretas .....	22
Crea los personajes .....	25
Da vida a tus personajes .....	26
Pon nombre a tu mundo .....	29
Diseña la sede central de tu mundo .....	31
Crea tu propia moneda .....	32
Conjura poderes mágicos .....	35
Crea lo invisible .....	37
Imparte una clase .....	39
Escribe libros .....	41
Crea un lugar especial solo para ti .....	43
He aquí unas montañas .....	45
Cómo se redacta un manifiesto .....	46
Crea un manifiesto .....	47
Redacta unas normas de conducta y una Constitución .....	48
Construye un museo .....	51
Diseña un logo/símbolo .....	53
Crea un vestuario .....	55
Inventa un menú .....	57
Escribe una lista de sueños secretos .....	58
He aquí una tienda .....	61
Empieza una historia de ficción .....	63
Crea objetos históricos .....	65
Crea inventos y aparatos novedosos .....	67

Describe una aventura imaginaria .....	69
Describe tu medio de transporte .....	71
He aquí un árbol .....	72
Crea un diccionario .....	74
Diseña un póster .....	77
Crea un nuevo día festivo .....	78
Planifica una futura expansión .....	80
Construye un laboratorio secreto .....	83
Añade retratos de habitantes destacados .....	85
Planifica un desfile .....	87
Añade imágenes o fotos .....	88
Crea un espacio de encuentro .....	91
Crea un espacio basado en un recuerdo .....	93
Añade un parque .....	95
Paseo nocturno .....	97
Describe los negocios y las empresas de tu mundo .....	99
Basa parte de tu mundo en una de tus novelas o tus películas favoritas ...	101
Escribe una guía de viaje .....	103
Crea una banda sonora .....	105
Crea una zona conceptual .....	106
Transforma algún elemento del mundo real .....	109
Añade un territorio inexplorado .....	111
Crea una organización .....	113
Crea un mapa de tu día .....	115
Crea referencias acerca de tu mundo .....	117
Crea un espacio en tu mundo dedicado exclusivamente al juego .....	119
Crea una zona basada en una actividad que te encanta .....	121
Crea una cápsula del tiempo .....	123
Documenta la vida vegetal .....	125
Describe las diferentes especies .....	127
Aquí tienes una isla .....	129
Construye un santuario o un monumento .....	131
Crea una estructura con tu material favorito .....	133
Herramientas complementarias .....	135
Métodos de lluvia de ideas .....	136
Consejos para principiantes .....	137
Función aleatoria .....	138
Generador de ideas .....	141
Cómo se dibuja un plano .....	142
Elementos de un mapa .....	145
Partes de un aparato .....	147
Estructuras .....	149
Certificado de ciudadanía .....	151
Qué puedes hacer con tu mundo .....	152
Cómo se trabaja con cartón .....	153
Lista de variables .....	154
Investiga otros mundos imaginarios .....	157
Notas .....	159

# EMPIEZA



# ESTÁS A PUNTO DE ENTRAR EN...

uno de los lugares más sorprendentes que puedas imaginar. Es un lugar donde puede ocurrir cualquier cosa, lo que desees. Y es también un lugar con construcciones maravillosas. Debemos empezar sacando ideas de las profundidades más profundas de nuestra imaginación. Esas ideas ya están ahí, esperando a que llegues hasta ellas. Probablemente, están ahí desde tu más tierna infancia. Es posible que las hayas olvidado. No te preocupes; lo único que necesitas para recuperarlas es un poco de persuasión. Relájate. Siéntate en una posición cómoda. Respira profundamente varias veces. Elimina las distracciones, desconecta todos los aparatos. Deja que los pensamientos se esfumen de tu mente. Ten a mano un boli o un lápiz.

Vas a empezar por un pequeño rincón de tu mundo. A partir de ese comienzo modesto surgirán grandes cosas. Piensa en un espacio o un lugar que te encanta. Puede ser un lugar en el que hayas estado o que hayas visto en una foto, pero tiene que emocionarte más que cualquier otro lugar; tienes que sentir mariposas en el estómago

cuando piensas en él. Sabrás que es así si piensas en ese lugar y te sientes cargado/a de energía al instante.

Sítuate en ese lugar elegido, delante de él. ¿Es una estructura? ¿Un espacio natural? Describe lo que ves. Acércate más. Si se trata de una estructura, ¿con qué materiales está construida? ¿Qué olores percibes? ¿Qué sonidos oyes? Entra en el espacio. Mientras caminas, observa con atención todos los detalles. Más cerca. ¿Cómo te sientes? ¿Qué te gusta hacer en ese lugar?

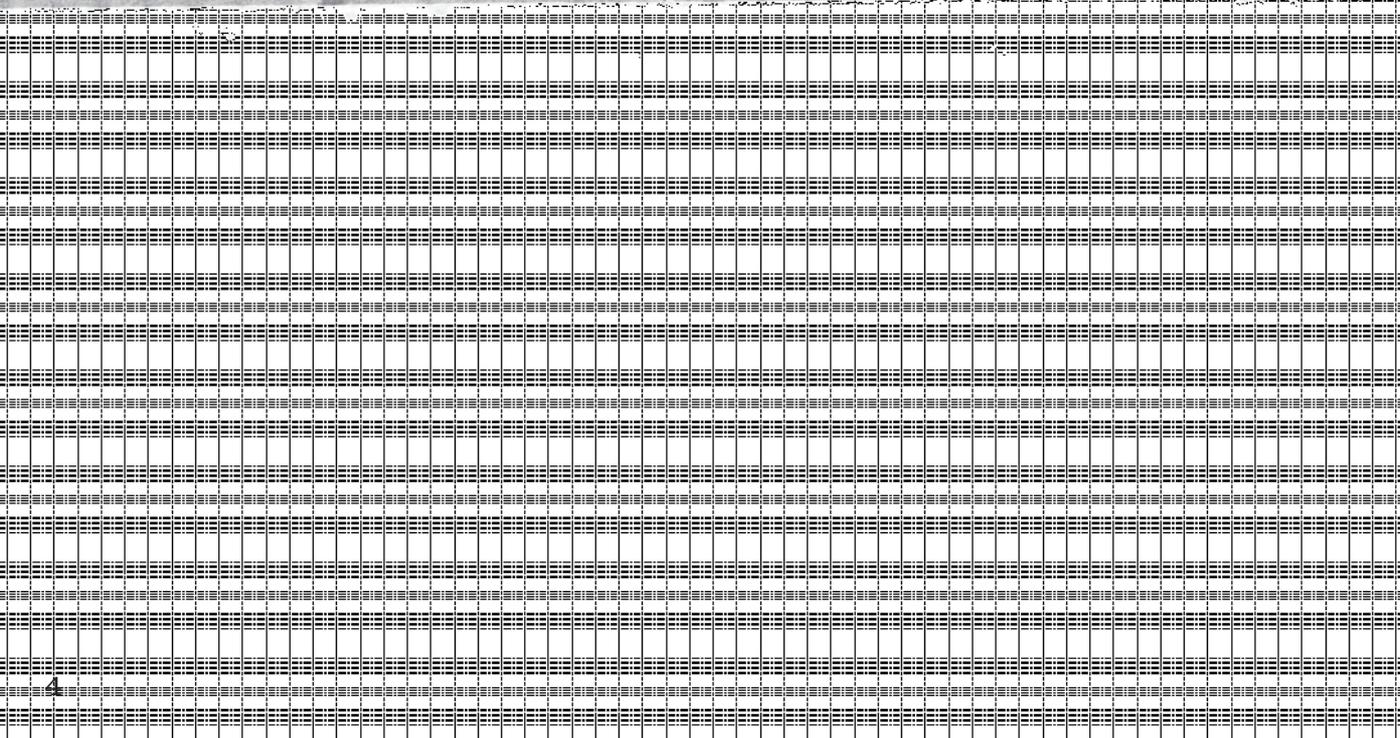
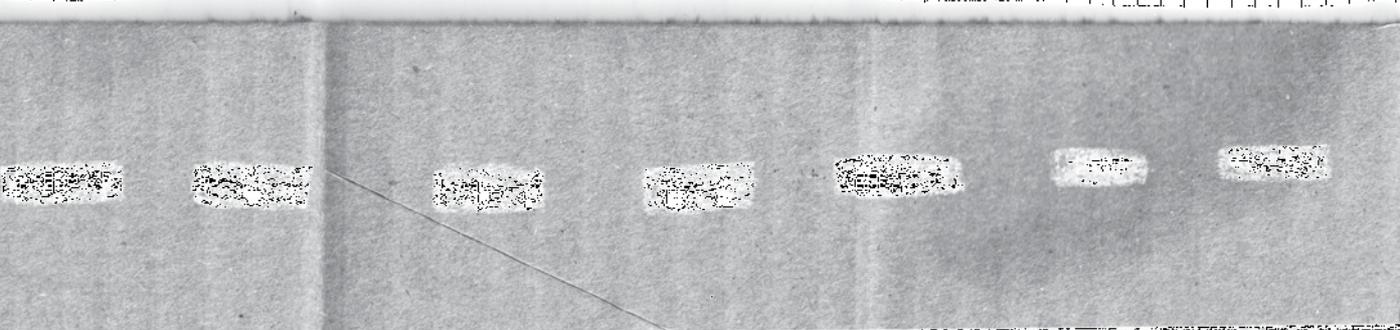
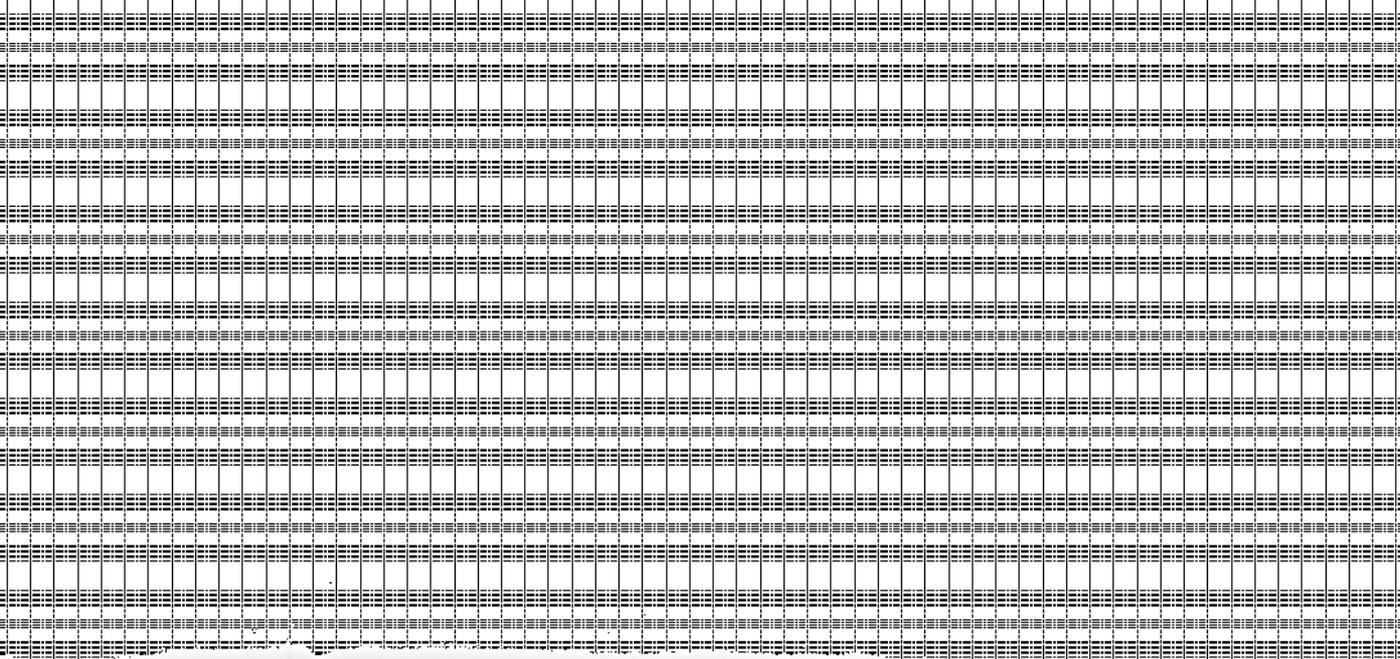
Siente que tu experiencia en ese lugar es única, que te inspira porque en cierta manera representa una parte de ti. ¿El lugar tiene un nombre? En caso negativo, ponle uno. Ahora es tu lugar.

Haz algo más para personalizar el espacio: añade un elemento decorativo (una foto, unas flores, una señal con el nombre, una colección de cosas que te gustan) o algo que utilices (libros, un mueble, una prenda de vestir). Si necesitas ideas, consulta la Base de datos.

**Describe el lugar a continuación.**



Así comienza el espacio,  
únicamente con  
palabras, señales  
trazadas en la página  
en blanco.  
—Georges Perec



Ha llegado el momento de que salgas de este espacio. ¿Qué hay fuera? Podría ser una calle.



# DESCRIBE LA CALLE

Si te sirve de ayuda, describe primero una calle que conozcas y de la que tengas buenos recuerdos. Ponle un nombre a la calle.

Camina un poco por esa calle. A la derecha hay algo que parece un buzón. Ves un sobre que asoma por la ranura. Lo sacas con cuidado y descubres con sorpresa que lleva tu nombre. Lo abres y lees lo siguiente:



Si te gusta lo que has creado, considera que estos son los primeros elementos de tu mundo. Señala sus ubicaciones en el mapa de la página 14.

Si no te gusta lo que has creado, no dudes en descartarlo y comenzar de nuevo con las siguientes indicaciones.

AHORA EMPEZARÁS  
A CONSTRUIR  
EL RESTO DE  
TU MUNDO  
PIEZA A PIEZA.

DIBUJA EL PLANO DE  
UN PAISAJE

Prepara algunos libros de tu lista. Empieza a pensar qué tipo de paisaje(s) tendrá tu mundo imaginario. Algunas ideas para ayudarte: isla, barrio, campo, mundo en miniatura, mundo flotante, desierto, bosque, espacio exterior, subterráneo, subacuático, interplanetario, etc. No dudes en incluir muchos tipos distintos de paisajes.

