

# Geronimo Stilton



DESTINO

Geronimo Stilton

# ENIGMA EN EL PRADO



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantyca S.p.A. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Inspirado en una idea original de Elisabetta Dami

Dirección artística: Iacopo Bruno

Cubierta de Roberto Ronchi (diseño) – Alessandro Muscillo (color)

Diseño gráfico: Laura Dal Maso / theWorldofDOT

Ilustraciones páginas iniciales y finales: Roberto Ronchi (diseño) y Ennio Bufi

MAD5 (diseño pág. 123), Studio Parlapà y Andrea Cavallini (color)

Mapa: Andrea da Rold (diseño) y Andrea Cavallini (color)

Ilustraciones de la historia de Danilo Loizedda (diseño), Antonio Campo (tinta china) y Daria Cerchi (color)

Coordinación artística de Roberta Bianchi

Gráfica de Michela Battaglin

*Dedicado a mi amiga Mar Cruces, de Ronda, Málaga*

Título original: *Caccia al ladro... a Madrid!*

© de la traducción: Manel Martí, 2016

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2017 - Edizioni Piemme S.p.A., Palazzo Mondadori – Via Mondadori 1, 20090 Segrate – Italia

www.geronimostilton.com

© 2017 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyca S.p.A., Via Leopardi 8, 20123 Milán – Italia  
foreignrights@atlantyca.it / www.atlantyca.com

Primera edición: septiembre de 2017

ISBN: 978-84-08-17613-8

Depósito legal: B. 14.289-2017

Impreso en España - Printed in Spain

El papel utilizado para la impresión de este libro es cien por cien libre de cloro y está calificado como **papel ecológico**.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Arts. 270 y siguientes del Código Penal).  
Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conflicencia.com](http://www.conflicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información [www.stiltoncheese.com](http://www.stiltoncheese.com)



# ¿ERES TÚ, GERONIMO?

Era una tranquila tarde de viernes en Ratonia y yo me hallaba en mi **despacho**. Estaba ocupado, muy ocupado, incluso diría que ocupadísimo... ¿buscando una idea superratónica para un nuevo libro? **iNo!**

Probablemente ¿revisando el correo electrónico? **iTampoco!**

¿Investigando un artículo de bigotes? **iNanay!**

Para ser más exactos, estaba **investigando**, pero no por trabajo...

**¡OH, PERO QUÉ DESPISTADO!**





Aún no me he presentado: mi nombre es Stilton, *Geronimo Stilton*, y dirijo *El Eco del Roedor*, ¡el periódico más famoso de la Isla de los Ratones!

Aquella **tarde**, como os iba diciendo, estaba ocupado... ayudando a mis sobrinos Benjamín y Trappy con un trabajo de la escuela.

—¡Tío G, gracias por dejarnos venir a la redacción! —exclamó Benjamín, **abrazándome**.

—¡Sí, tío Geronimito, gracias! La verdad es que

tienes un montón de libros muy interesantes sobre España. ¡Nos quedará un trabajo superratónico!

—añadió **Trappy**.

Entretanto, **Benjamín** me había plantado ante el hocico un libro que había cogido de mi biblioteca.

Empezó a hojearlo y a mostrarme las **IMÁGENES**:

¡Gracias, tío G!







¡Mira este mapa!

¡Superratónico!



—¡Qué sitio tan maravilloso, tío G! El flamenco, el sol, el arte... ¡Ah... cómo me gustaría visitar España!

**SOMREÍ** feliz al verlo tan entusiasmado:

—Tal vez algún día vayam...

No había tenido tiempo de terminar la frase cuando **SONÓ** el teléfono.

¡Qué raro! ¡Le había dicho a Ratonila, mi secretaria, que sólo me pasara llamadas si eran **muy, muy, muy** importantes! ¡¿Quién podría ser?! Respondí, y oí una voz alegre y melodiosa:

—¿Geronimo? ¿Geronimo Stilton? ¿Eres tú?

¡**POR MIL QUESOS DE BOLA**, yo conocía muy bien esa voz!

—¡Anita Rateira! ¡Qué placer oírte! ¡Ah, cuánto tiempo ha pasado desde que estudiábamos **periodismo** en la universidad!

Benjamín y Trappy intercambiaron una mirada de asombro, mientras yo seguía hablando:



—**E****s****t****u****d****i****a****r** hasta las tantas de la noche... repasar kilómetros de apuntes para los exámenes... corregir sílaba por sílaba todos aquellos artículos... **¡QUÉ DIVERTIDO!**

Trappy comentó en voz alta:

—¡¿Divertido?! Geronimillo, me parece que estás un poco **confundido**...

—Pero ¿qué dices, Geronimo?

—preguntó **Anita**—, ¡¿qué estoy fundida?!

Yo me sonrojé: ¡qué papelón!

—Ejem, disculpa Anita, estoy aquí con mis sobrinos. Los estoy ayudando a hacer un **trabajo**. Imagínate, ¡precisamente es sobre España!







Mi amiga se rio y dijo con voz **misteriosa**:  
—¡Entonces mi llamada no podía ser más oportuna! ¡Je, je, je!

**Acaricié** mis bigotes intrigado, mientras Benjamín y Trappy me miraban cada vez más y más **PERPLEJOS**.

—¿Sabías que dirijo un periódico aquí en Madrid? —prosiguió Anita—. Te llamaba justamente para invitarte a visitar mi **redacción**. ¿Por qué no vienes este fin de semana?



Radiante y simpática, Anita Rateira fue compañera de Geronimo Stilton en la universidad. Tras especializarse en periodismo, se convirtió en la directora del periódico más famoso de Madrid.

Como a Geronimo, le encantan los libros, la música, el teatro... ¡también por eso son grandes amigos!



—Mmm, este fin de semana...

—No sabía qué responder: era una invitación **superrratónica**, pero había prometido a mis sobrinos que los ayudaría con los **deberes**.

—¡También puedes traer a tus sobrinos, por supuesto! —añadió Anita—. ¡Una **VISTA** sería un modo estupendo para completar su trabajo!

¡Es una invitación  
superrratónica!



**—¿De verdad puedo llevarlos?!**

Al oír esas palabras, Benjamín y Trappy se miraron, a continuación me **MIRARON** a mí con los bigotes zumbándoles de la emoción y finalmente empezaron a **SALTAR** entusiasmados a mi alrededor...

—**¡Pues claro!** —respondió Anita.



Sonreí y le dije:

—¡Gracias por la invitación! ¡Estaremos encantados de ir los tres!

—Ya me dirás a qué hora llegáis. ¡Nos vemos en el **AEROPUERTO** —dijo Anita!

En cuanto colgué, Ben y Trappy se cogieron de las **P A T A S** y gritaron contentos:

—¡Viva! ¡Nos vamos a España!

**¡Ah, qué bonito era verlos tan entusiasmados!**

Pero la celebración se vio interrumpida por unos insistentes **golpes** en la puerta...