

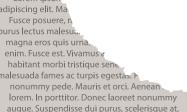
Resumen

Los cuentos clásicos en una maravillosa traducción de Carmen Martín Gaite.

Los cuentos populares como La caperucita roja, La bella durmiente, o El gato con botas no siempre tuvieron un final feliz. Estas historias circulaban de forma oral y, a veces, con finales demasiado macabros. Charles Perrault fue el primero en suavizar la crudeza de estas versiones orales y recopilarlas bajo el título Cuentos de Mamá Ganso, que recogemos aquí. Este volumen incluye los siguientes relatos: La bella durmiente del bosque, Caperucita Roja, Barba Azul, El gato con botas, Las hadas, La Cenicienta, Riquete el del Copete, Pulgarcito y Piel de Asno.













Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras en el que reinterpretéis uno de los cuentos de Perrault.

Propuesta didáctica

Descubriendo «Cuentos de Perrault».

Ejercicio 1: Investigando al autor. Busca información sobre la biografía de Perrault, destacando su contribución a la literatura infantil.

Ejercicio 2: Geolocalización literaria. Crea un mapa literario que muestre la ubicación de los cuentos de Perrault en la Francia del siglo XVII.

<u>Ejercicio 3: Evolucionando.</u> Escoge uno de los cuentos de Perrault, después, lee varias versiones de ese mismo cuento y compara cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo.

Ejercicio 4: Roles. Analiza cómo los cuentos reflejan roles de género y estereotipos. Argumenta sobre su relevancia en la sociedad actual.







<u>Ejercicio 5: Reescribiendo.</u> Escribe una versión contemporánea del cuento de Perrault que prefieras. Deberás actualizar el contexto, los personajes y cambiarle el final.

<u>Ejercicio 6: Libro ilustrado</u>. Crea un libro ilustrado que presente los cuentos de Perrault de manera creativa, incorporando imágenes y elementos visuales.

<u>Ejercicio 7: Representación en miniatura</u>. Elabora una maqueta que represente una escena específica de uno de los cuentos, demostrando comprensión espacial y creatividad. Deberás argumentar tu elección.

Ejercicio 8: Diseñador por un día. Imagina que eres diseñador gráfico y te han encargado que hagas portadas atractivas para los cuentos de Perrault. Haz al menos dos.

Ejercicio 9: Reseña crítica. Vamos a ver una adaptación cinematográfica de un cuento de Perrault. Tras la visualización escribiréis una reseña crítica analizando los cambios y las elecciones artísticas que se han llevado a cabo en la película.







Ejercicio 10: Concurso de escritura. Vamos a realizar un concurso de escritura de cuentos originales inspirados en el estilo de Perrault. Los votaremos en clase y el ganador recibirá un premio a determinar por el docente.

Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria. Puedes encontrar más actividades haciendo click en el nombre de usuario que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.





@microrrelatosies