

Geronimo Stilton

Mi amigo el **PRINCIPITO**

Una historia inspirada en
EL PRINCIPITO



DESTINO

Geronimo Stilton

Mi amigo el **PRINCIPITO**



DESTINO

El nombre y los personajes de Geronimo Stilton y Tea Stilton son marcas registradas de Atlantyc S. r. l. Se protegen los derechos morales del autor.

Textos de Geronimo Stilton

Coordinación de textos de Alessandra Berello y Margherita Banal para Atlantyc S.p.A.

Colaboración en los textos de Isabella Salmoirago

Coordinación del Proyecto Geronimo Stilton de Patrizia Puricelli

Coordinación editorial de Maria Ballarotti

Edición de Alessandra Rossi

Cubierta de Silvia Bigolin

Diseño gráfico de Pietro Piscitelli / theWorldofDOT

Ilustraciones de la historia de Silvia Bigolin (dibujo y color)

Coordinación artística de Lara Martinelli

Gráfica de Marta Lorini

Idea original de Elisabetta Dami

Título original: *Il mio amico principe*

© de la traducción: Miguel García, 2024

Destino Infantil & Juvenil

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

© 2023 - Mondadori Libri, S.p.A, Milán para PIEMME, Italia

www.geronimostilton.com

© 2024 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantyc S.r.l.

Corso Magenta, 60/62 - 20123 Milán - Italia

www.atlantyc.com - foreignrights@atlantyc.it

Primera edición: junio de 2024

ISBN: 978-84-08-28685-1

Depósito legal: B. 9.776-2024

Impreso en España

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.co.uk



¡YO ADORO *EL PRINCIPITO!*

Queridos amigos y queridas amigas, la que voy a contaros es una *aventura especial*, una de esas historias que te transforman tanto que, cuando se terminan, te sientes *un ratón un rato* diferente... ¡Un ratón mejor!

Pero vayamos por orden.

En Ratonía era un caluroso, calurosísimo *Verano*... Te parecía estar dentro de una cacerola de queso fundido, pero yo me sentía vivaz, saltarín, lleno de energía. ¿Queréis saber por qué?
¡Os lo digo ahora mismo! Solo faltaba una semana para mi fiesta preferida, ¡el *Día Mundial de la Amistad!*



Aquella mañana me había despertado con una idea superratónica en mente: para celebrar aquella fecha especial, ¡llevaría a escena un musical con mis amigos, una adaptación de mi libro favorito, **EL PRINCIPITO**, de Antoine de Saint-Exupéry!
¿Lo conocéis?

Yo adoro *El principito*.

Me puse manos a la obra enseguida.

Para componer la **MÚSICA** elegí a Jim Ratson, la mayor estrella del *rock* de la Isla de los Ratones, aunque solía estar muy ocupado... ¡Quién sabía si me diría que sí!

¡Hola, Jim!



Le **telefoneé** para explicarle mi proyecto y le pregunté si por casualidad no tendría un huequcito en su agenda. Él ni siquiera me dejó terminar y chilló:



—¡*Yeah*, Gerry! ¡Tan seguro como un buen queso! ¡Yo me encargo de la música de tu musical, *brother!* ¡Adoro *El principito!* ¡Es uno de los mejores **libros** que he leído en mi vida! Cuando colgué, los bigotes me vibraban de emoción, ¡Jim también era fan de *El principito!* En cuanto a la coreografía, enseguida pensé en ***Rebeldía Strong***, que es vecina mía. Además de ser la propietaria de una agencia solucionadora de problemas, es una magnífica bailarina, campeona de rocanrol acrobático. Fui inmediatamente a su casa para explicarle el proyecto.

—¡Por supuesto que lo haré, cielo! —me contestó—. ¡Yo adoro *El principito!* ¡Será el **musical** más rocanrolero que se haya visto nunca!





Luego, para demostrarme su entusiasmo, me agarró de la mano y empezó a hacerme girar hacia acá y hacia allá a ritmo de rocanrol gritando:

—*¡Haz así!*

¡Chillíííí!

¡Rebeldia estaba demasiado entusiasmada!

Mientras volvía a casa con la cola moviéndoseme todavía a ritmo de rocanrol, me puse a pensar en los **decorados**. Hacía falta algo espectacular...

¿A quién podía pedírselos?

Entonces me encontré por la calle con mi primo Trampita.

—¡Hola, Geronimillo, con este calor estoy tan aplastado como un queso tierno en el fondo de una mochila pesada! ¡Necesito una *merienda* energizante ahora mismo! ¿Puedo ir a tu casa? Antes de que pudiese responderle, me siguió hasta dentro de casa y se dirigió enseguida a la cocina.



Yo intenté detenerlo:

—Perdona, **Trampita**, pero... ¡este no es momento para meriendas! ¡Estoy trabajando en un asunto muy serio!

—Uh-uh, *primillo*, te veo *estresadillo*. Venga, relájate y cuéntale a tu primo Trampita lo que te preocupa —replicó él mientras metía en un **MEGABOCADILLO** todas mis provisiones.

Le hablé del musical y, cuando le dije que estaba buscando a un escenógrafo, pegó un brinco y casi se atragantó con un pepinillo encurtido...

—¡Pero si tienes delante a tu escenógrafo! ¿No sabes que una vez hice un curso **por correspondencia** de espectáculos?

¡Por no hablar de cuando monté el concurso de comedores de quesitos picantes en la Feria de la Guindilla Montañesa!





Yo dudaba, pero Trampita añadió:

—Y además, ¡yo adoro *El principito!* ¡Era el libro que de ratoncito leía todas las noches

¡De miedo! antes de **dormirme!**



¡*Por mil quesos de bola*, también mi primo llevaba en el corazón aquel libro!

Me había convencido: él se encargaría de los decorados.

Satisfecho, pasé a las últimas llamadas.

Me puse en contacto con mi *casi* novia **Tenebrosa** para el vestuario, y ella, radiante, contestó:

—¡Pues claro que me encargaré yo, gordi! ¡Sabes que soy una **estilista** de miedo!

Además, ¡adoro *El principito*, lo releo una vez al año por lo menos!

Mi hermana **Tea** aceptó inmediatamente ser la ayudante de dirección.



¡Superratónico!



—¡Qué superrratónica idea, Ger! —me dijo, feliz—. ¡Yo adoro *El principito!* Siempre me ha hecho soñar, ¿sabes?

Benjamin y **Trappy** serían intérpretes junto con Tea, Trampita y yo mismo. ¿Y el **abuelo Torcuato**? Bueno, ¡él se ocuparía de la organización del espectáculo!



¡Qué bien!



Cuando se lo propuse, se entusiasmó: —¡Es una idea genial! ¿Estás seguro de que esta idea es tuya? Además, ¡yo adoro *El principito*, es una obra maestra!

Me sentía muy satisfecho. Ya estábamos listos para emprender todos juntos aquella aventura, ¡como un **AUTÉNTICO EQUIPO!**

¿*Comocomómo?* ¿Que a quién había elegido para la dirección? Bueno, ¡yo sería el director!

EL PRINCIPITO *el musical!*

PERSONAJES E INTÉRPRETES

Principito: Benjamin

Rosa: Trappy

Zorro: Tea

Serpiente: Trampita

Aviador: Geronimo

Adaptación teatral: Geronimo y Tea Stilton

Música original: Jim Ratson

Dirección: Geronimo Stilton

Ayudante de dirección: Tea Stilton

Organización: Torcuato Revoltosi

Vestuario: Tenebrosa Tenebrax

Escenografía: Trampita Stilton

Coreografía: Rebelia Strong



EL AVIADOR



EL PRINCIPITO



LA ROSA



EL ZORRO



LA SERPIENTE