

**PENÍNSULA**

# PÍLDORAS CULTURALES

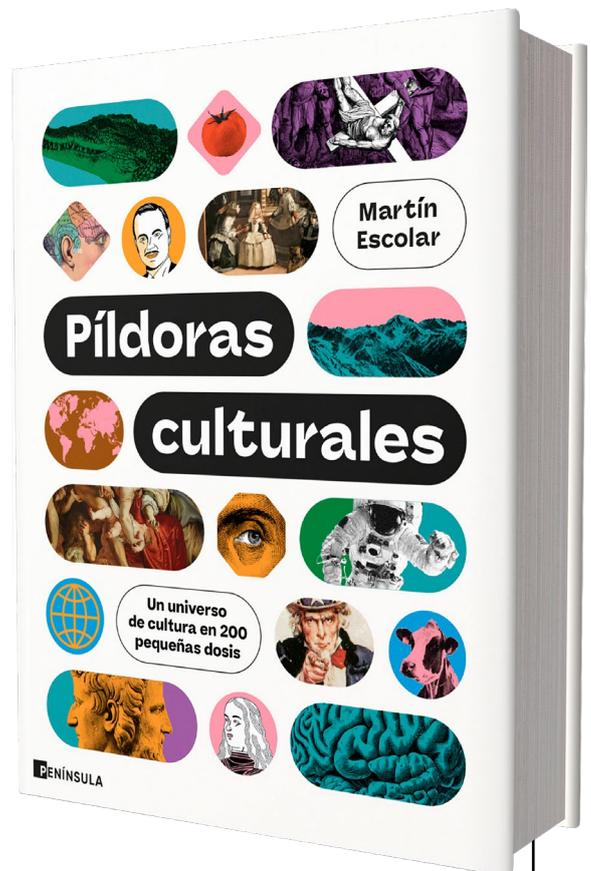
**MARTÍN ESCOLAR**

**UN UNIVERSO DE  
CULTURA EN 200  
PEQUEÑAS DOSIS**

**A LA VENTA EL 2 DE OCTUBRE**

**\*Autor disponible para entrevistas**

MATERIAL EMBARGADO HASTA  
PUBLICACIÓN



**PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, CONTACTAR CON:**

Salvador Pulido | Gabinete Colaborador  
647 393 183 | salvador@salvadorpulido.com

Laia Barreda | Responsable de Comunicación Área de Ensayo  
659 45 41 80 | laia.barreda@planeta.es

**Explora un mundo de curiosidades y despierta tu mente con cada página de este libro lleno de sorpresas y conocimientos. ¡Cultura en pequeñas dosis!**

¿Alguna vez te has preguntado por qué los cruasanes tienen forma de media luna? ¿O cómo surgieron los nombres de las notas musicales? ¿Y qué tal si te digo que existe un miedo irracional a la felicidad llamado querofobia?

Este libro te invita a embarcarte en un viaje a través de la cultura y el conocimiento, donde cada curiosidad está encadenada a la siguiente, revelando conexiones sorprendentes entre una amplia gama de temas: desde geografía hasta psicología, pasando por arte, cine, mitología, ciencia, historia...

Con 200 píldoras culturales repletas de ilustraciones y categorizadas por colores, descubrirás los rincones más insólitos y alucinantes del saber. Y, para acabar, la guinda que todo amante de la cultura se merece: un cuestionario para poner a prueba tu conocimiento.

**EL AUTOR**



**MARTÍN ESCOLAR** (Madrid, 1991) estudió Humanidades en la Universidad Carlos III, cursó un máster de crítica cinematográfica en la Escuela de Cine y Audiovisuales de Madrid y completó un Grado Superior de Realización en Cine y TV en el Instituto de RTVE. Fue colaborador en diferentes webs y blogs de cine, hasta acabar formando parte del equipo de un magazín cultural dirigido por Juan Luis Cano en Melodía FM. Durante el confinamiento por el coronavirus, se dedicó a estudiar, ver películas y jugar a un quiz diario en redes sociales, lo que le llevaría a iniciar un largo periplo como concursante de televisión, con la meta de participar en *Saber y ganar*. Desde 2022, se dedica a divulgar sobre cultura bajo el perfil de [@pildoras\\_culturales](#).

## ALGUNOS EXTRACTOS DE LA OBRA

«Este es un libro de píldoras culturales, es decir, de cultura en pequeñas dosis. Encontrarás doscientas píldoras de ocho temáticas distintas (geografía, historia, ciencias, mitología y religión, arte y literatura, entretenimiento, psicología y lengua) para que nunca te falten temas de conversación. Puedes empezar por el principio e ir en orden, o puedes ir saltando de una píldora a otra. También puedes consultar el índice del final, donde encontrarás todas las píldoras clasificadas por categorías [...].

En cada una de las píldoras hay una palabra destacada. Se trata del enlace a la siguiente, de la relación que hay entre una y la otra. Por lo tanto, este también es un libro de píldoras encadenadas, donde una curiosidad te lleva a otra. Sobra decir que el saber es infinito, como infinitas son las conexiones que podemos crear. Cuando hayas absorbido todo el conocimiento, ¡puedes ponerte a prueba con el *quiz* final!

77

### El Everest no es la montaña más alta del mundo

Es verdad que el monte Everest es la montaña cuyo pico está más alto en relación con el nivel del mar (8.849 metros sobre el nivel del mar). Pero si hablamos de «la montaña más alta», ¿no tendríamos que fijarnos en el cuerpo entero de la montaña desde el pie hasta la cima, en lugar de su relación con el mar? La **altura** de un edificio se mide desde el pavimento hasta el punto más alto del tejado, con independencia de su entorno, ¿qué pasaría si siguiéramos un sistema similar con las montañas? En ese caso ganaría el volcán Mauna Kea, en Hawái, que, aunque solo se alce 4.207 metros sobre el nivel del mar, por debajo de la superficie marina tiene unos 6.000 metros más, lo que hace un total

de más de 10.200 metros de altura, que es mucho más de lo que mide el monte Everest desde el pie hasta la cima.

¿Y si consideráramos que la altura de una montaña es la distancia entre el núcleo de la Tierra y su cima? Al fin y al cabo, todo lo que hay por debajo de esa cima conforma la montaña, ¿no? En ese caso, la más alta sería el volcán Chimborazo, en Ecuador, con 6.384.416 metros desde el núcleo terrestre (unos dos kilómetros más que el monte Everest). Y es que, al estar la Tierra achatada por los polos, el ecuador se aleja más del núcleo de la Tierra que el resto de la superficie terrestre, y el volcán Chimborazo es el punto más alto de toda la región ecuatorial. ♦

114

Lengua  
Psicología  
Entretenimiento  
Arte y literatura  
Mitología y religión  
Ciencias  
Historia  
Geografía

## El complejo de Jonás o el miedo a triunfar

Uno de esos complejos que muchos padecen sin saber siquiera que existe es el complejo de Jonás, que afecta a aquellas personas que le tienen miedo al éxito. No al fracaso en el camino hacia el éxito, una situación común, sino al éxito mismo. ¿Cómo puede ser esto? ¿Cómo es posible querer algo y luchar por lograrlo y, a la vez, resistirse a conseguirlo? Parece una contradicción. Sin embargo, tal vez al leer estas líneas has recordado algún momento en tu vida en el que has experimentado algo parecido. Es comprensible, pues el éxito, aunque atractivo en teoría, conlleva enfrentar territorios desconocidos y abandonar la zona de confort.

Cuando anhelamos algo y luchamos por ello, nos enfrentamos a un desafío cuyas consecuencias reales desconocemos, ya que, al fin y al cabo, si perseguimos algo es porque aún no lo poseemos. Para

los aficionados a la paremiología, es decir, al estudio de los refranes, esto se resume a la perfección en el conocido dicho «más vale malo conocido que bueno por conocer».

El auténtico problema del complejo de Jonás llega cuando no somos conscientes de que lo padecemos. Creemos que estamos poniendo todo de nuestra parte para conseguir nuestros objetivos, cuando en realidad nos estamos saboteando sin siquiera darnos cuenta. Este concepto fue acuñado por Abraham Maslow, conocido por su famosa pirámide jerárquica de necesidades. De hecho, se inspiró en dicha estructura para desarrollarlo. Aquellos que padecen el complejo de Jonás son los que se encuentran en el penúltimo escalón de la pirámide y, sin embargo, les falta el coraje para ascender al último escalón, que representa la autorrealización. ♦

Lengua

Psicología

Entrenamiento

Arte y literatura

Mitología y religión

Ciencias

Historia

Geografía

160

Lengua

Psicología

Entrenamiento

Arte y literatura

Mitología y religión

Ciencias

Historia

Geografía

92

## ¿Por qué el morado es el color del feminismo?

A principios del siglo XX, en la neoyorquina fábrica de confección de camisas Triangle Waist Co., la grandísima mayoría del personal eran mujeres jóvenes procedentes de países europeos que buscaban en Estados Unidos un futuro mejor. Ese «futuro mejor» consistía en 52 horas semanales de trabajo por un sueldo miserable.

A estas pésimas condiciones se sumaba que durante la jornada laboral encerraban con llave a las trabajadoras para evitar posibles robos. Esta medida, que primaba la seguridad del negocio en detrimento de la seguridad humana, sentenció el destino de las empleadas cuando, el 25 de marzo de 1911,

la fábrica fue comida por las llamas. Desde su interior, las mujeres intentaron escapar por todos los medios, pero las puertas estaban cerradas.

La causa del incendio sigue siendo un misterio, pero lo que sí se sabe es que murieron 146 personas y setenta resultaron gravemente heridas. Casi todas eran mujeres. Al tratarse de una fábrica textil, los tintes y los tonos de los tejidos le dieron al humo del incendio un color muy especial: el morado.

Desde entonces, este incidente es un símbolo de la injusticia hacia las mujeres y el morado se ha convertido en el color de su lucha. ♦



## ¿Por qué se producen los *déjà vu*?

121



El concepto francés *déjà vu*, que se traduce como «ya visto», describe esa sensación que todos hemos experimentado alguna vez de que el instante presente ya lo hemos vivido en el pasado. Para comprender por qué sucede es fundamental entender que el cerebro humano gestiona tres tipos de memoria, cada uno localizado en distintas áreas de nuestro cerebro:

- **Memoria inmediata:** Registra toda la información que recibimos en el momento presente, aunque la inmensa mayoría de ella se olvida en cuestión de minutos.

- **Memoria a corto plazo:** La información que no se olvida en la memoria inmediata se traslada a esta fase, donde se retiene durante varias horas.

- **Memoria a largo plazo:** Aquí es donde reside toda la información que ha sobrevivido en nuestro cerebro durante aproximadamente un día. En este nivel, retenemos recuerdos de días, meses e incluso años atrás.

Tenemos un *déjà vu* cuando nuestro lóbulo temporal, una región crucial en el procesamiento de la memoria, falla y activa el mecanismo de la memoria a largo plazo mientras nuestro cerebro registra el momento presente. Por eso tenemos la sensación de haber vivido ese instante anteriormente, ya que durante la experiencia estamos utilizando la misma parte de nuestro cerebro que solemos utilizar para **recordar** eventos pasados. ♦

## El TAC existe gracias a Los Beatles

108

El TAC, ese importantísimo aparato médico que nos permite explorar el interior del cuerpo humano, pudo inventarse gracias al cuarteto de Liverpool.

En los años cincuenta del siglo xx, la famosa compañía discográfica EMI se dedicaba, sobre todo, a la investigación industrial («EMI» son las siglas de Electric and Musical Industries). Sin embargo, las cosas no le iban demasiado bien, y en 1962 tuvo que vender su negocio de computación... casi al mismo tiempo que firmaba un contrato musical con cuatro chavales desconocidos de Liverpool: ¡Los Beatles! El grupo tuvo un **éxito** sin precedentes y los ingresos fueron tan exagerados que permitieron financiar una investigación que dio como resultado la creación del escáner de tomografía axial computarizada, es decir, el TAC. EMI lo lanzó al mercado en 1972 y sus inventores ganaron el Premio

### ¿Sabías qué?

*Yesterday*, compuesta y grabada por Paul McCartney, es la canción más versionada de la historia. La melodía asaltó al Beatle en un sueño y, al despertarse y tocarla al piano, empezó a buscarle una letra... Le salió «*scrambled eggs, oh my baby how I love your legs*» («huevos revueltos, oh mi niña cómo amo tus piernas»). Este fue el estribillo de la canción durante varias semanas, hasta que dio con una letra un pelín más inspirada: «*yesterday all my troubles seemed so far away*» («ayer todos mis problemas parecían tan lejanos»).



## ¿Por qué las **notas musicales** se llaman **do, re, mi, fa, sol, la y si**?

Guido d' Arezzo, un monje beneditino del siglo XI, es venerado como el padre de la música debido a su significativa **contribución** a este arte. Uno de sus logros más destacados fue bautizar las seis primeras notas musicales. Para dárles nombre se inspiró en las primeras sílabas de los seis primeros versos de un himno del siglo VIII dedicado a san Juan Bautista, conocido como «*Ut queant laxis*».

Si nos fijamos, al inicio de cada verso encontramos una de nuestras queridas notas: ut, re, mi, fa, sol y la. Cada verso cantado comenzaba en una nota más alta que el anterior, lo cual los convirtió en la elección perfecta para Guido. Sin embargo, el séptimo

verso no seguía esta progresión, por lo que la última nota tuvo que esperar hasta el siglo XVI para ser bautizada. Para nombrarla, se tomaron las iniciales de las dos palabras del último verso: si.

Y ahora, lo que te tiene en un sinvivir: ¿Qué es eso de «ut»? Resulta que el do originalmente se llamaba «ut». Sin embargo, se dieron cuenta de que era más complicado cantar un sonido que terminaba en consonante que uno terminado en vocal. Por eso, en el siglo XVIII, cambiaron el «ut» original del himno por un «do» en honor al Señor, ya que en latín se dice *Dominus*. ♦

### Texto original en latín

*Ut queant laxis  
Resonare fibris  
Mira gestorum  
Famuli tuorum  
Solve polluti  
Labi reatum  
Sancte Iohannes.*

### Traducción

*Para que puedan  
exaltar a pleno pulmón  
las maravillas  
estos siervos tuyos  
perdona la falta  
de nuestros labios impuros  
san Juan.*



## El sorprendente origen de la palabra **spam**



El Spam original es una marca estadounidense de carne enlatada. Bueno, más bien es una especie de masa de carne a medio camino entre el jamón york y la paleta de cerdo. Pero ¿cómo llega este producto a ser sinónimo e insistentes?

Ya en la Segunda Guerra Mundial el Spam era un alimento muy recurrente en las raciones de los soldados del bando aliado, debido a su comodidad de transporte, almacenamiento e ingesta. Sin embargo, no fue eso lo que popularizó el término en el lenguaje cotidiano. Los culpables fueron el grupo cómico británico Monty Python (sí, los de la genial **película** *La vida de Brian*).

En 1970, los Monty Python crearon un **sketch** en el que una pareja llegaba a un

restaurante y descubría que el menú estaba abarrotado de Spam. Todos los platos llevaban muchísimo Spam, por lo que, cuando la camarera les leía la carta, ¡prácticamente no se escuchaba otra palabra! Todo el rato se oía «Spam, Spam, Spam, Spam...». Y, para colmo, un grupo de vikingos que estaba en el restaurante empezaba a entonar una canción que solo decía «Spam, Spam, Spam, Spam...» (humor Monty Python).

Como este **sketch** tuvo muchísimo éxito, el grupo de humoristas empezó a incluir la palabra **spam** en un montón de espectáculos y **sketches** (digamos que empezaron a **spamear** con el **spam**). Es así como la palabra acabó adquiriendo el significado que conocemos y utilizamos, por desgracia, casi a diario. ♦

## ¿Cuándo se puede decir «tuyo» y cuándo se debe decir «de ti»?

Decir «detrás tuyo» es incorrecto, pero decir «alrededor tuyo» está bien. ¿Cómo puedo saber cuándo es correcto utilizar un adjetivo posesivo en este tipo de construcciones y cuándo no?

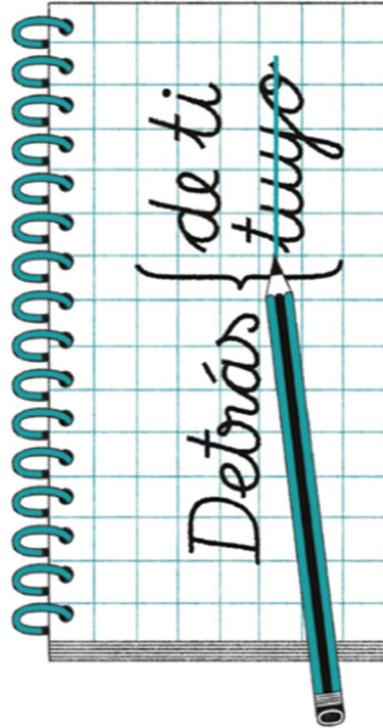
Aquí te va un truco rápido y sencillo: si se puede usar el posesivo átono antepuesto, entonces se puede usar el posesivo tónico pospuesto. ¡Más claro, agua! No, es broma, vamos a verlo con ejemplos:

- ¿Puedo decir «de su parte»? Sí, entonces puedo decir «de parte suya».
- ¿Puedo decir «tu culpa»? Sí, entonces puedo decir «culpa tuya».
- Y, ¿es su **derecha**? Sí, entonces puedo decir «a la derecha suya».

En cambio, fíjate en estos otros ejemplos:

- ¿Puedo decir «en mi encima»? No, entonces no puedo decir «encima mía», sino que tendré que decir «encima de mí».
- ¿Y puedo decir «en tu cerca»? No, entonces no puedo decir «cerca tuya», sino que tendré que decir «cerca de ti». Así de fácil.

Por último, el adjetivo posesivo debe concordar en género con el sustantivo al que acompaña. Por lo tanto, es correcto decir «al lado mío», pero incorrecto decir «al lado mía», ya que «lado» es un sustantivo masculino. ♦



## Para los griegos, no era una cuestión de orientación sexual

La homosexualidad en la Grecia Clásica fue un tema poco explorado hasta hace poco, incluso evitado de forma premeditada. Sin embargo, hoy en día está muy extendida la idea de que los helenos toleraban la homosexualidad y que incluso aplaudían el amor entre hombres... lo cual es, cuando menos, matizable. Digamos que, entonces, las relaciones sexuales no se guiaban tanto por la orientación sexual de las personas como por una serie de códigos sociales que involucraban, entre otras cosas, el estatus, el rol y la edad de cada individuo.



La práctica más paradigmática de estas normas y valores, y que ha contribuido a la percepción contemporánea de una Antigua Grecia «gay», es lo que se conocía como *paiderastía* o pederastía pedagógica. Aunque hoy esta práctica tiene connotaciones abominables, en la Hélade era un sistema educativo muy normalizado. Se basaba en la idea de que el mayor aprendizaje para un joven era el acercamiento a un hombre

admirable a quien imitar y del que aprender. Bajo esta premisa, el chico, que solía rondar entre los 13 y los 16 años, se convertía en el amado (*erómenos*) de su mentor, que pasaba a ser su amante (*erastés*), con lo que se establecía una relación de enseñanza intelectual, militar, moral, espiritual y **sexual**. El sexto tenía una connotación jerárquica: el joven aceptaba su sumisión ejerciendo el rol pasivo hasta que alcanzaba la edad adulta, momento en el que su educación pederástica se consideraba completada.

Pero entonces, ¿este sistema educativo es el retrato de una homosexualidad generalizada? No, más bien es el retrato de una sociedad machista. La pederastía se llevaba a cabo entre hombres y jóvenes varones porque, por lo general, las mujeres estaban tan excluidas de la educación como de la sociedad. Es importante recordar que la educación formaba a futuros ciudadanos y guerreros, y las mujeres no eran consideradas ni una cosa ni la otra. ♦

## ÍNDICE POR CATEGORÍAS

### GEOGRAFÍA

13. ¿Cuántos continentes hay en el mundo?
14. Curiosidades (y extravagancias) de los husos horarios
15. Curiosidades (y locuras) de la línea de cambio de fecha
16. El meridiano cero estaba en España
30. ¿Por qué todas las banderas nórdicas se parecen?
31. Es casi igual, ¡pero no es la bandera LGBTBI!
54. Datos curiosos sobre idiomas del mundo
62. Las banderas nacionales más singulares
72. La capital de un estado de Estados Unidos casi nunca es su ciudad más importante ni más rica
73. ¿Qué simbolizan las franjas en estas tres banderas?
74. ¿Por qué tantas banderas africanas comparten los mismos colores?
75. ¿Por qué son tan parecidas casi todas las banderas de Centroamérica?
77. El Everest no es la montaña más alta del mundo
82. El apasionante viaje de la Kon-Tiki
90. La emblemática pizza margarita
91. La pizza hawaiana no es hawaiana
95. ¿Dónde está el segundo mundo?
101. La constelación más presente en las banderas del mundo
111. ¿Inglaterra, Gran Bretaña o Reino Unido?
112. La leyenda de la Calzada de los Gigantes
140. El cambio de edad de los coreanos
141. La colina más macabra del mundo
143. Tres tradiciones peculiares de diferentes rincones del mundo
144. El espectáculo natural más electrizante
145. ¿Un río que desemboca en el desierto?
165. ¿Por qué las fronteras de África son tan rectilíneas y tienen formas tan raras?
166. Dos ritos de paso a la adultez impactantes
167. El país con la fuente de ingresos más curiosa del mundo

169. ¿Qué hay en el punto más aislado del planeta?

170. ¿Cuáles son los famosos siete mares?

171. Una de cada doscientas personas es descendiente de Gengis Kan

195. La mentirijilla vikinga que dio nombre a la isla de Groenlandia

### HISTORIA

1. Ningún romano quería ver un pulgar hacia arriba

2. Sangre y sudor a la venta

5. La muerte más absurda: la casa que cayó del cielo

23. Un ángel sin alas que salvó 5.000 vidas

26. La catástrofe que dio lugar a los primeros rascacielos

35. ¡Los tomates mataron a mucha gente! ¿O no fueron los tomates?

38. ¿Por qué nos comemos doce uvas para despedir el año?

39. La tortilla francesa no es francesa

52. Medalla de oro a la amistad

55. ¿Quién fue el Tío Sam?

56. La tregua de Navidad de 1914, un alto al fuego improvisado

61. ¿Por qué el morado es el color del feminismo?

63. Un error histórico en la representación de la república

70. Las aventuras y desventuras del cuerpo de san Isidro

71. La especulación inmobiliaria española, una cuestión de Estado

79. ¿Por qué los cruasanes tienen forma de media luna?

81. Nellie Bly, una Phileas Fogg de carne y hueso

94. China declaró la guerra a los gorriones

96. Una acción única para lograr la independencia báltica

97. ¿Por qué le llamamos «septiembre» si es el mes noveno?

98. Julio César no fue un emperador romano

99. ¿Cómo se contaban los años «a. C.»

- antes de que naciera Cristo?
103. ¿Por qué los piratas llevaban aros de oro en las orejas?
104. El parche en el ojo de los piratas: ¿verdad o mito?
110. ¿Por qué la «V» con los dedos es una señal de victoria?
116. ¿Por qué el viernes 13 es el día de la mala suerte en la cultura anglosajona?
117. ¿Por qué el martes 13 es el día de la mala suerte en nuestra cultura?
124. Las edades de la historia: cuándo empiezan y cuándo acaban
126. ¿Por qué llamamos «Carta Magna» a la Constitución?
127. El botón inferior de la chaqueta del traje no se abrocha
134. La verdad sobre los «inmortales» guerreros persas
135. La astucia persa en la batalla de Pelusio
139. ¿En la prehistoria se vivía muchos menos años que ahora?
142. La persona con peor y mejor suerte de la historia
158. La tragedia de los hermanos Sullivan y la política del único superviviente
164. ¿Qué se celebra el Día de Acción de Gracias?
172. Tres curiosidades sobre Napoleón
183. Una enfermedad que obligaba a bailar hasta la muerte
186. ¿Por qué se les llama «izquierda» y «derecha» en política?
187. La otra revolución «vecina»: la Revolución de los Claveles

## CIENCIAS

4. ¿Pueden llover ranas?
17. ¿Cómo se medía el tiempo antes del reloj mecánico?
18. ¿Cuánto se tarda en contar un billón de segundos?
19. Leonardo da Vinci dormía dos horas al día
32. ¿Por qué vemos el cielo azul?
33. ¿Por qué los atardeceres son naranjas y rojos?
36. Un tomate tiene más genes que tú

37. La vital importancia de la mosca de la fruta
42. ¿Por qué las lágrimas de cocodrilo son falsas?
43. ¡No te vas a creer cuánto mide nuestro sistema circulatorio!
45. Dos unidades de medida de lo más curiosas
57. Los peces en el río no pueden «beber y volver a beber»
58. ¿Qué pasaría si sacáramos agua al espacio?
78. ¿Qué grosor alcanza un papel si lo doblas 42 veces por la mitad?
92. ¿Por qué el cilantro despierta tanto odio?
93. ¿Por qué hay hipopótamos en Colombia?
100. Un año no dura lo mismo en Venus que en Plutón
105. ¿Por qué salen los ojos rojos en las fotos con flash?
120. Frenología: ¿la forma de tu cabeza revela tu forma de ser?
121. ¿Por qué se producen los *déjà vu*?
146. El cuerno de rinoceronte, el producto más codiciado del mercado negro
168. ¡Al agua, patitos!
176. «Somos polvo estelar»... literalmente
177. El sorprendente origen de la tabla de los elementos
184. El animal más venenoso del mundo es una rana, ¿seguro?
190. El VIH y el sida no son lo mismo
191. Cómo diferenciar un lunar común de un melanoma
192. ¿Por qué se nos arrugan los pies y las manos cuando pasamos mucho tiempo en el agua?
193. ¿Por qué los cuatro elementos son agua, fuego, aire y tierra?

## MITOLOGÍA Y RELIGIÓN

6. Según los griegos, ¿por qué las tortugas tienen caparazón?
8. El curioso dios que da nombre al mes de enero
9. El origen del Halloween y del truco o trato
10. ¿Por qué se hacen bromas el Día de los

Santos Inocentes?

11. ¿Por qué los Reyes Magos llevaron oro, incienso y mirra al Niño Jesús?
12. Ni eran tres, ni eran reyes, ni eran magos
22. ¿Por qué hay tantas esvásticas en Asia?
27. ¿Por qué tocamos madera para ahuyentar la mala suerte?
28. ¿Por qué la cruz ortodoxa tiene dos travesaños más que la católica?
29. ¡El símbolo satánico que resulta que es del Papa!
84. Un castigo muy pesado
86. Cupido no debería ser el símbolo del día de los enamorados
87. El origen de los símbolos de feminidad y masculinidad
106. Los ojos del pavo real, según la mitología griega
113. ¿Por qué es costumbre disfrazarse en carnaval?
114. El origen de los huevos de Pascua
115. Dos supersticiones que surgieron de la última cena
118. ¿Por qué existen tantas lenguas en el mundo, según la Biblia?
131. ¿Por qué llamamos «talón de Aquiles» a la debilidad de una persona?
132. El talón de Aquiles de Sigfrido
133. La muerte de Hércules
136. Según la mitología china, ¿por qué los gatos cazan ratones?
138. ¿Por qué decimos que «la esperanza es lo último que se pierde»?
147. ¿Por qué hay una serpiente en los símbolos de la medicina y de la farmacia?
149. La maldición más original de la mitología griega
151. Para los griegos, no era una cuestión de orientación sexual
153. ¿Quiénes disfrutaban más del sexo: los hombres o las mujeres? La mitología griega responde
156. ¿Por qué Papá Noel entra por la chimenea y deja regalos en los calcetines?
162. El hombre que burló a los dioses... ¡varias veces!
163. La atrocidad de Tántalo no podía quedar impune
197. ¿Dios existe o no existe? La paradoja de

Epicuro

198. La apuesta de Pascal: ¿compensa más creer en Dios o no hacerlo?

## ARTE Y LITERATURA

20. El sueño frustrado que cambió el destino del mundo
21. La siniestra versión original de Peter Pan
46. La misteriosa vasija de Las meninas
47. Crónica de un fracaso anunciado... o no
48. Ni Cervantes ni Shakespeare murieron el 23 de abril
49. ¡Puede que Shakespeare no escribiera sus obras!
64. El Sombrero Loco, ¿ficción o realidad?
67. El régimen nazi prohibió Bambi
76. ¡El Principito vivía en Guatemala!
83. ¿Alguien predijo la catástrofe del Titanic?
88. ¿Podemos desmayarnos por contemplar demasiada belleza?
107. ¿Por qué las notas musicales se llaman do, re, mi, fa, sol, la y si?
122. «Recuerda que vas a morir»
123. Diferencias entre modernismo, arte moderno y arte de la Edad Moderna
125. La libertad guiando al pueblo no representa la Revolución francesa
148. ¿Por qué hay dos serpientes atacando a Laocoonte y a sus hijos?
181. Las tres leyes de la robótica de Isaac Asimov
200. El infierno musical de El jardín de las delicias

## ENTRETENIMIENTO

50. ¿Cuánto hay de verdad en El club de la lucha?
60. Los alucinantes resultados del test de Bechdel
66. Mogambo, el mayor sinsentido de la censura franquista
68. Los X-Men, símbolo antinuclear y antirracista
69. ¿Qué tienen en común el personaje de Marvel Thanos y Francisco Franco?
108. El TAC existe gracias a los Beatles
150. La verdad sobre Aquiles que Hollywood

no quiere que sepas

152. Una sorpresa muy real...

159. ¡Steven Spielberg tardó 37 años en acabar la carrera de cine!

160. ¿Por qué la policía siempre repite la misma frase en las películas estadounidenses? 161. El castigo que convirtió a Hitchcock en el maestro del suspense

174. El prefijo telefónico de todas las películas y series estadounidenses

175. Las películas espaciales más realistas según la NASA

## PSICOLOGÍA

24. El síndrome de Juana de Arco o ser «demasiado» bueno

34. ¿Por qué las naranjas y las mandarinas se venden en bolsas de malla roja?

51. El síndrome de Procusto o el odio hacia quien destaca

65. Síndromes inspirados en personajes literarios

89. Dos síndromes asociados al turismo

109. El complejo de Jonás o el miedo a triunfar

119. El sesgo de confirmación o por qué lo que vemos confirma lo que pensamos

137. ¡El poder de la esperanza es asombroso!

154. El origen del complejo de Edipo

155. El origen del complejo de Electra

179. El sesgo de compromiso o cómo ir de mal en peor

180. La ley de Parkinson, ¿siempre llegas justo de tiempo a las entregas?

189. El increíble síndrome de Capgras: ¿eres quien dices ser?

194. La prueba de los tres filtros de Sócrates

196. ¿Sigue siendo el mismo barco?

199. Querofobia: el miedo a la felicidad

## LENGUA

3. El olor a lluvia tiene nombre

7. Palabras que suenan genial y que nadie conoce

25. ¿Qué significan las siglas «SOS»?

40. La RAE acepta las palabras cocreta y almóndiga... ¿seguro?

41. ¿Por qué la RAE recoge las palabras murciégalo y crocodilo?

44. ¿Este es un «súper libro» o un «superlibro»?

53. Dos palabras japonesas llenas de sensibilidad

59. ¿«Este agua» o «esta agua»? ¿«Mucho agua» o «mucho agua»?

80. Cinco palabras de varios idiomas para viajeros

85. Partes del cuerpo de nombre desconocido

102. El bonito origen de la palabra desastre

128. ¿Por qué peluquero suena más a «peluca» que a «pelo»?

129. El origen de «¡por los pelos!»

130. El error del dicho «quien se fue a Sevilla...»

157. ¿Por qué llamamos «siameses» a los hermanos que están unidos por alguna parte del cuerpo?

173. El sorprendente origen de la palabra *spam*

178. ¿Por qué el español tiene la letra «ñ» y las demás lenguas romances no?

182. Trabajar es una tortura 185. ¿Cuándo se puede decir «tuyo» y cuándo debo decir «de ti»?

188. ¿Quiénes fueron Fulano, Mengano y Zutano?



**PARA AMPLIAR INFORMACIÓN, CONTACTAR CON:**

**Salvador Pulido** | Gabinete Colaborador  
647 393 183 | [salvador@salvadorpulido.com](mailto:salvador@salvadorpulido.com)

**Laia Barreda** | Responsable de Comunicación Área de Ensayo  
659 45 41 80 | [laia.barreda@planeta.es](mailto:laia.barreda@planeta.es)