



## LIBRO «LA SOMBRA DEL VIENTO»

### Resumen

Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: el Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambia el rumbo de su vida y le arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. La Sombra del Viento es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo xx, desde los últimos esplendores del Modernismo hasta las tinieblas de la posguerra.

### Datos del libro

La sombra del viento  
Carlos Ruiz Zafón  
Booket  
ISBN 978-84-08-16343-5  
592 páginas  
Cursos académicos  
recomendados:  
Bachillerato.



@microrrelatosies

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. P  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



## Actividad de escritura

Escribiréis un microrrelato con una extensión aproximada de 100 palabras en el que aparezca un libro maldito.

## Propuesta didáctica

Fomentar la comprensión crítica, la creatividad y la capacidad de análisis de los estudiantes a través de una variedad de actividades centradas en la lectura.

Ejercicio 1: Conociendo a Daniel Sempere. Crea un diario en el que escribirás desde la perspectiva de Daniel a lo largo de su evolución en la novela. Tendrás que describir cómo cambian sus emociones, percepciones sobre el mundo y sus relaciones. El diario debe contener al menos 5 entradas, cada una centrada en un momento clave de la trama.

Ejercicio 2: Mapa interactivo. Realiza un mapa de Barcelona localizando los principales lugares mencionados en la novela (Cementerio de los Libros Olvidados, la librería de Sempere, la casa de los Aldaya, etc.). En cada ubicación deberás añadir una breve descripción y la relevancia de ese lugar en la trama.

Ejercicio 3: Conversación en redes. Escribe una conversación ficticia entre dos personajes de la novela, por ejemplo, entre Daniel y Fermín, o entre Julián Carax y Penélope Aldaya, pero ambientada en una red social actual (WhatsApp, Instagram, etc.). Debes incluir emoticonos, fotos y referencias modernas.

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sen  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 4: El juicio de Laín Coubert. Imagina que se organiza un juicio simulado en el que Laín Coubert será el acusado. Deberás preparar argumentos basados en el texto para defenderle o acusarle de sus actos.

Ejercicio 5: Reescritura de una escena clave. Elige una escena clave de la novela, por ejemplo, el primer encuentro de Daniel con *La sombra del viento* y reescríbela desde el punto de vista de otro personaje, por ejemplo, Fermín o Julián Carax. Extensión de una a dos páginas.

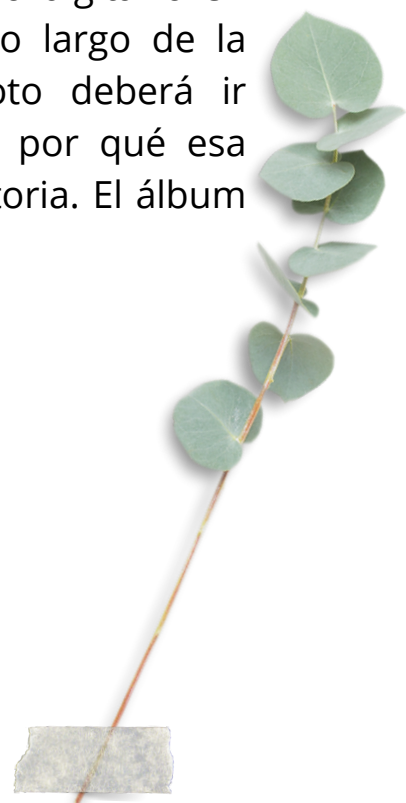
Ejercicio 6: Entrevistando el misterio. Realiza una entrevista ficticia a Julián Carax, el misterioso autor de *La sombra del viento*. Deberás crear preguntas que profundicen en sus motivaciones, su pasado y los eventos trágicos que marcaron su vida. Luego, escribirás las respuestas como si fueras el propio Carax. Extensión de una a dos páginas.

Ejercicio 7: Álbum fotográfico. Crea un álbum fotográfico digital o en papel que represente a cada personaje principal a lo largo de la novela (Daniel, Fermín, Julián, Clara, Bea). Cada foto deberá ir acompañada de una breve descripción que explique por qué esa imagen representa al personaje en esa etapa de la historia. El álbum deberá contener como mínimo 6 imágenes.

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sen  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





**Ejercicio 8: Diseñador por un día.** Haz un tráiler de *La sombra del viento* como si fuera una película. Deberás incluir la música, las imágenes o escenas que consideres más importantes y un guion que refleje el tono de la novela (misterio, romance, tragedia). El vídeo tendrá una duración de 2 a 3 minutos.

*Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.*

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*

>Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
urus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



**@microrrelatosies**

