

Geronimo Stilton

LOS ORÍGENES

DEL REINO DE LA FANTASÍA

¡CON CUATRO
NUEVOS
TUFOS!

DESTINO



Geronimo Stilton

LOS ORÍGENES
DEL REINO DE LA FANTASÍA



DESTINO

El nombre de Geronimo Stilton y todos los personajes y detalles relacionados con él son *copyright*, marca registrada y licencia exclusiva de Atlantya S.r.l. Todos los derechos reservados. Se protegen los derechos morales del autor.

Texto de Geronimo Stilton

Coordinación editorial de Atlantya S.r.l.

Supervisión artística de Christian Aliprandi

Ilustraciones de Alessandro Muscillo, color de Christian Aliprandi y de archivo Piemme

Gráfica de Federica Fontana

Diseño de cubierta de Roberto Ronchi, color de Christian Aliprandi

Director de arte: Jacopo Bruno

Diseño gráfico: Mauro De Toffol - theWorldofDOT

Idea original de Elisabetta Dami

Título original: *Le origini del Regno della Fantasia*

© de la traducción: Miguel García, 2024

© 2024, Atlantya S.r.l.

International Rights © Atlantya S.r.l., Corso Magenta, 60/62, 20125 Milan - Italia

foreignrights@atlantya.it / www.atlantya.com

infoinfantilyjuvenil@planeta.es

www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.com

www.planetadelibros.com

Editado por Editorial Planeta, S. A.

Extraído de *Le Origini del mondo della Fantasia* © 2016 EDZIONI PIEMME S.p.A.

© 2018 Mondadori Libri S.p.A. para PIEMME, Italia

Ilustraciones interiores del volumen original de Silvia Bigolin y Danilo Barozzi, color de Christian Aliprandi

www.geronimostilton.com

© 2024 de la edición en lengua española: Editorial Planeta, S. A.

Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona

Derechos internacionales © Atlantya S.p.A.

Corso Magenta 60/62- 20125 Milán - Italia

www.atlantya.com - foreignrights@atlantya.it

Primera edición: octubre de 2024

ISBN: 978-84-08-28168-9

Depósito legal: B. 14644-2024

Impreso en España

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.

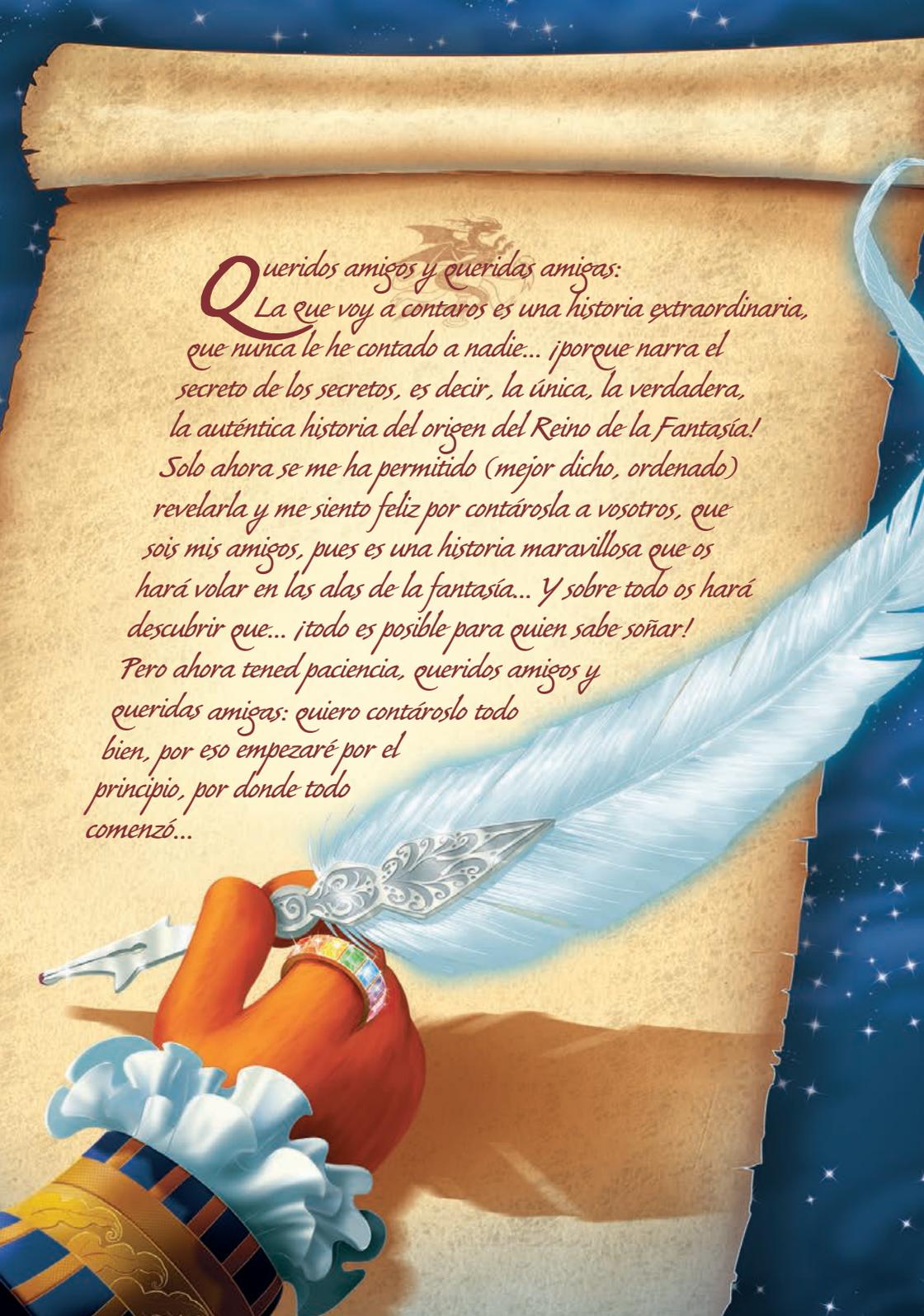
Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirigete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Stilton es el nombre de un famoso queso inglés. Es una marca registrada de la Asociación de Fabricantes de Queso Stilton. Para más información www.stiltoncheese.co.uk

A hand with a colorful, patterned sleeve and a white ruffled cuff holds a silver quill pen. The quill is positioned over a scroll of aged parchment. The background is a dark blue sky with white stars. The parchment has a faint, golden dragon-like emblem at the top center.

*Queridos amigos y queridas amigas:
La que voy a contaros es una historia extraordinaria,
que nunca le he contado a nadie... ¡porque narra el
secreto de los secretos, es decir, la única, la verdadera,
la auténtica historia del origen del Reino de la Fantasía!
Solo ahora se me ha permitido (mejor dicho, ordenado)
revelarla y me siento feliz por contárosla a vosotros, que
sois mis amigos, pues es una historia maravillosa que os
hará volar en las alas de la fantasía... Y sobre todo os hará
descubrir que... ¡todo es posible para quien sabe soñar!
Pero ahora tened paciencia, queridos amigos y
queridas amigas: quiero contároslo todo
bien, por eso empezaré por el
principio, por donde todo
comenzó...*

Una noche gélida

Bueno, veamos, era una gélida noche de finales de diciembre, de esas que te cubren los bigotes de carambanos, cuando comenzó la que sería una **AVENTURA** sorprendente, magnífica, extraordinaria... En una palabra: ¡superratónica!

Aquella noche, la *luna* resplandecía como una enorme perla entre miles de estrellas brillantes y el cielo parecía una inmensa capa de terciopelo azul oscuro... ¡Pero yo solo lo podía admirar a través de la **VENTANA**! Sí, porque, aunque la jornada laboral había terminado, yo seguía trabajando en mi despacho, en el número 13 de la calle Tortellini.

Y no estaba solo: ¡a mi alrededor, la redacción de

Una noche gélida



mi periódico, *El Eco del Roedor*, estaba en ebullición!

Había quien corregía pruebas de imprenta, quien releía artículos, quien añadía fotos a los reportajes de la semana... En fin, aunque era tarde, ¡nadie, pero absolutamente nadie, estaba

de **patas cruzadas!**

Yo suspiré al pensar en lo bonito que habría sido correr por fin a mi casa, en la calle Burgorratón, 8, prepararme una humeante infusión de queso dulce, elegir un buen libro que leer antes de dormirme y meterme en el ca-

lorcito de la cama, bajo el **EDREDÓN...**

Por mil quesos de bola, perdonad, no me había dado cuenta de que todavía no me he presentado... Soy vuestro



Una noche gélida

sincero amigo roedor, yo mismo, en pelaje y bigotes: Stilton, *Geronimo Stilton*, el director del Geronimo Stilton Media Group.

Mientras soñaba con los ojos abiertos con mi cómoda, calentita y confortable camita, mi abuelo Torcuato Revoltosi, apodado Panzer, se acercó a mi mesa y me chilló al oído:

—¡Nieto, no te quedes ahí **PASMADO** como un bobalicón! ¡Todo el mundo está trabajando ya en los siguientes números del periódico y tú todavía no has terminado de revisar lo que está a punto de ir a imprenta! ¡Cuando YO era el director, estas cosas no pasaban!

¡GLUB!

El abuelo tenía razón: ¡el nuevo número del periódico más famoso de la Isla de los Ratones



Una noche gélida

estaba listo y yo aún tenía que echarle el último

✓ **V** **I** **S** **T** **A** **Z** **O** **!**



Una noche gélida

Me puse a hojearlo de inmediato.

Me sentí **satisfecho**, ¡aquel número de *El Eco del Roedor* era realmente interesante!



Una noche gélida

Incluía:

-un **reportaje** de mi hermana Tea sobre cómo escalar las siete cimas más inaccesibles del mundo en siete días;

-la **crónica** detallada del último Gran Festival del Gruyer;

-una **entrevista** en exclusiva con el profesor Voltio, que acababa de inventar una máquina para datar la época de cualquier corteza de parmesano.



Una noche gélida

Había llegado ya a la última página, la de los anuncios, cuando me fijé en un

EXTRAÑO, es más,
EXTRAÑÍSIMO, es más,
EXTRAÑISIMÍSIMO anuncio.

Estaba inserto entre los anuncios habituales, los que ponen los roedores de Ratonía con las cosas corrientes: «Se vende queso muy poco roído», «Se busca casa con vistas a Puerto Fétido», «Se busca *alma gemela* con corazón de *mozzarella*», y así sucesivamente. Pero aquel no parecía de ningún modo un anuncio normal: ¡decía cosas verdaderamente extrañas y estaba escrito en **LETRAS DORADAS**! Y por un momento me pareció que brillaban, como iluminadas por una misteriosa luz amarilla...

Esto es lo que decía:



EL ECO DEL ROEL

SE BUSCA maestro soñador capaz de soñar sueños bellos y buenos, pero que también sea valiente y de corazón puro.

Atención: ¡NO debe estar interesado en el oro ni en el poder!

Se ruega al maestro soñador que acuda al fantástico Reino de los Sueños en el plazo de siete días a partir de hoy, provisto del Anillo de las Siete Piedras como prueba de que él, precisamente él, solo él, es digno de llevar a cabo la Admirable Hazaña...

¡No damos la dirección, porque es secreta!

Si es usted el candidato ideal, sabrá encontrar el camino, basta con que use... ¡la fantasía!

firmado:

Onirio Onirílico,

Soberano del Reino de los Sueños

Posdata: Si acaso no sobreviviera,

los gastos del funeral

correrán de nuestra cuenta.

roido.

Se busca casa con vistas a Puerto Fétido.

Se busca alma gemela con

Se buscan los mejores para la final de la Copa Superratón en Ratonkfurt.

Se busca queso parme-

Se busca casa

Puerto Fétido.

Se busca alm-

corazón de n-