



MARGA  
SÁNCHEZ ROMERO

*(Pre)historias*

**CUENTOS** *de*  
**MUJERES**  
*que* **FORJARON**  
**EL MUNDO**

Ilustraciones de  
CLÀUDIA CAPDEVILA

DESTINO

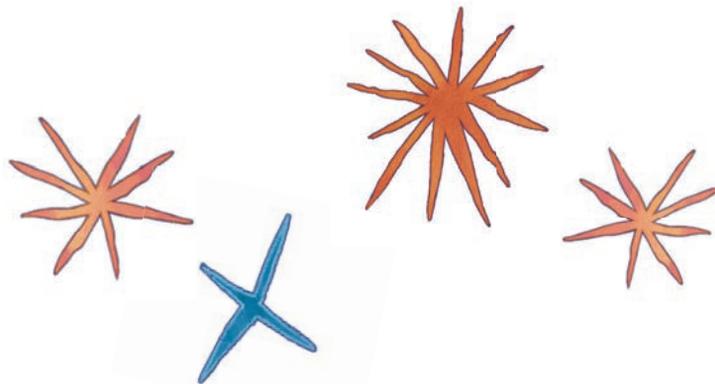
**MARGA  
SÁNCHEZ ROMERO**

*(Pre)historias*

**CUENTOS** *de*  
**MUJERES**  
*que* **FORJARON**  
**EL MUNDO**

**Ilustraciones de  
CLÀUDIA CAPDEVILA**

**DESTINO**



DESTINO INFANTIL Y JUVENIL, 2024  
infoinfantilyjuvenil@planeta.es  
www.planetadelibrosinfantilyjuvenil.es  
www.planetadelibros.com  
Editado por Editorial Planeta, S. A.

© del texto: Marga Sánchez Romero, 2024  
© de las ilustraciones: Clàudia Capdevila, 2024  
A través de la agencia Ute Körner Literary Agent - [www.uklitag.com](http://www.uklitag.com)  
© Editorial Planeta S. A., 2024  
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona  
Primera edición: noviembre de 2024  
ISBN: 978-84-08-29433-7  
Depósito legal: B. 17.995-2024  
Impreso en España

El papel de este libro procede de bosques gestionados de forma sostenible y de fuentes controladas.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor. La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías. Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento. En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

# SUMARIO

Introducción .....	15
<b>¡Hola!</b> .....	<b>16</b>
<b>Tu habitación</b> .....	<b>18</b>
Tu caca me cuenta cosas .....	20
La muerte en la prehistoria .....	22
<b>¡Radiocarbono al rescate!</b> .....	<b>24</b>
<b>La magia de los colores</b> .....	<b>26</b>
Lucy .....	28
Las huellas misteriosas .....	30
<b>Benamina</b> .....	<b>32</b>
<b>Nea, la neandertal</b> .....	<b>34</b>
Me duele la tripa .....	36
Gertrude Bell .....	38
<b>Las chicas son guerreras</b> .....	<b>40</b>
<b>Koko y su diente</b> .....	<b>42</b>
La cazadora de vicuñas .....	44
La dama de Baza .....	46
<b>La primera figurilla</b> .....	<b>48</b>
<b>Mtoto, el niño</b> .....	<b>50</b>
Sus huellas en la pared .....	52
La recolectora de miel .....	54

La molienda .....	56
Denny y su valle .....	58
La mujer del bastón .....	60
María y los bisontes .....	62
Las niñas y el telar .....	64
El rito de paso de Urkeatín .....	66
La niña que quería ser arqueóloga .....	68
Un portabebés muy antiguo .....	70
La señora de Vix .....	72
La mujer tatuada de Ukok .....	74
Elba y los uros .....	76
La recolectora de moluscos .....	78
La pintora de Altamira .....	80
Dorothy y Yusra .....	82
La abuela y el palillo .....	84
Los pulgares de la señora Ples .....	86
Vibeka, la viajera de la Edad del Bronce .....	88
La chica de la Gran Dolina .....	90
Mary Leakey .....	92
La chamana y el niño .....	94
Los gemelos y las cuentas de mamut .....	96
La criatura sobre el ala de cisne .....	98

Flint y el fuego .....	100
La mujer de los dientes azules .....	102
<b>Miguel y la señora de Willendorf .....</b>	<b>104</b>
<b>Sara y Ardi .....</b>	<b>106</b>
La aprendiz de alfarera .....	108
La diosa de la cueva .....	110
<b>La silla de parto .....</b>	<b>112</b>
<b>Jamila y el collar .....</b>	<b>114</b>
Un pintalabios rojo .....	116
La primera talladora de piedra .....	118
<b>La mujer del cráneo ovalado .....</b>	<b>120</b>
<b>El niño del lago Turkana .....</b>	<b>122</b>
La Dama Roja .....	124
Diferentes, pero iguales .....	126
<b>La primera operación de oído de la historia .....</b>	<b>128</b>
<b>El niño de las astas de ciervo .....</b>	<b>130</b>
Aprendiendo del bosque .....	132
La aldea de los peces .....	134
<b>El pan más antiguo del mundo .....</b>	<b>136</b>
<b>Las músicas de Nínive .....</b>	<b>138</b>
La niña que aprendió a tallar .....	140
La punta de flecha en el fémur .....	142

<b>Es mejor que visites a la dentista .....</b>	<b>144</b>
<b>La protección de los animales .....</b>	<b>146</b>
<b>Soy una más .....</b>	<b>148</b>
<b>La mujer de la diadema de plata .....</b>	<b>150</b>
<b>Las sandalias de esparto .....</b>	<b>152</b>
<b>Enheduanna, la sacerdotisa de la luna .....</b>	<b>154</b>
<b>Biberones prehistóricos .....</b>	<b>156</b>
<b>La guerrera de Birka .....</b>	<b>158</b>
<b>El <i>piercing</i> de la hermana de Emma .....</b>	<b>160</b>
<b>El collar de cuentas blancas y negras .....</b>	<b>162</b>
<b>La mujer de la isla de Flores .....</b>	<b>164</b>
<b>Las recetas más antiguas del mundo .....</b>	<b>166</b>
<b>Las mujeres de Cogul .....</b>	<b>168</b>
<b>Imilce .....</b>	<b>170</b>
<b>Las tejedoras .....</b>	<b>172</b>
<b>Un juguete de 15.000 años .....</b>	<b>174</b>
<b>Diccionario .....</b>	<b>176</b>
<b>Agradecimientos .....</b>	<b>183</b>

## ◆ ¡Hola! ◆

**M**e llamo Marga y soy una arqueóloga que se dedica a investigar sobre la gente que vivió hace miles de años, durante la prehistoria. En esa época no existía la escritura y, claro, solo podemos saber cómo era la vida humana por aquel entonces a través de los restos de las personas, es decir, de los huesos, de los objetos que fabricaban, de los lugares en los que vivían, de dónde los enterraban... y hasta de sus cacas; sí, sí, ya verás...

Pero ¿sabes una cosa? Mientras estaba estudiando para ser una buena arqueóloga, me di cuenta de que en los libros casi no se hablaba de mujeres. Bueno, y tampoco de niños o niñas como tú, ni de personas muy mayores. Y me dio pena, y rabia, porque creo que, si no contamos la historia de toda la gente, no estamos ofreciendo la versión completa.

Así que me lancé en una labor detectivesca a intentar conocer a quienes no aparecían en los libros ni en los museos, y a descubrir todas las cosas que hacían y que tampoco se contaban en ningún lado: jugar, aprender, enseñar, cocinar, curar, cuidar e inventar.

Y eso es lo que te voy a contar aquí. Como en todas las sociedades, en la prehistoria había mujeres, hombres, niños, niñas, gente mayor, personas con capacidades distintas, gente diferente..., y todos esos individuos y sus acciones son igual de importantes para reconstruir la historia de la humanidad. Te animo a descubrir a quienes han sido invisibles. ¿Te apuntas?



## ◆ Tu habitación ◆

Imagina que entro en tu cuarto. Allí tendrás una cama, o dos, o unas literas, un armario donde guardas la ropa, unas estanterías con libros y juguetes, y quizá tengas una mesa y una silla donde te sientas a hacer los deberes al volver del cole. Pero aunque parezca que tu habitación es muy similar a todas las demás, en realidad no es así, porque tiene tus cosas. Y yo, que soy arqueóloga, estoy preparada para que los objetos me hablen sobre ti. Sí, sin que me digas una sola palabra.

Si te gustan las aventuras, lo sabré porque tendrás un montón de libros de detectives y dinosaurios. Si eres más de naturaleza, lo detectaré al ver libros de animales y unos prismáticos colgados de la puerta del armario. Sabré que eres deportista por la gran cantidad de balones que hay. ¡Qué barbaridad! ¡Y cuántos pantalones de chándal! Me quedará claro que te encanta la música si veo una flauta, ¿o es un clarinete? Además, sabré cuál es tu grupo favorito porque seguro que tienes un póster gigante en la pared.

Uy, se te ha caído el envoltorio de la chocolatina debajo de la cama, así he descubierto que te gusta el chocolate. O, si eres más de bocata de salchichón, lo detectaré al ver unas migas de pan encima de un plato, que deben de ser de tu merienda.

Sé si es invierno y hace frío porque tienes un edredón muy grueso para abrigarte. O si es verano y hace calor porque te has dejado el bañador, que aún gotea, encima de la silla. Como te pillen...

¿A que he acertado? Soy una detective del pasado y puedo saber cosas de la gente de la prehistoria solo estudiando sus pertenencias, y eso que a veces están bastante más destrozadas y desordenadas que tu cuarto, aunque no te lo creas.



## ♦ Tu caca me cuenta cosas ♦

**S**í, sí, como lo lees... ¿A que es emocionante? Y... raro también, pero así es. E igual que me las cuenta de ti, también me habla sobre las poblaciones de la prehistoria. Por ejemplo, nos revela que el grupo de **neandertales** que vivió en El Salt (Alcoy) hace nada más y nada menos que 50.000 años comían de todo: carne y vegetales... Sí, también verduras, no pongas esa cara.

Te preguntarás cómo podemos saberlo. Pues porque en algunos **yacimientos arqueológicos** encontramos coprolitos. Esta palabra tan curiosa viene del griego; en ese idioma, *kopros* significa «excremento», y *litos*, «piedra»; es decir, «caca de piedra».

En uno de los yacimientos arqueológicos más interesantes del mundo, Çatal Huyuk, en Turquía, se han hallado coprolitos de hace 8.000 años, y no solo eso, sino que se ha descubierto el lugar al que probablemente iba a hacer caca la gente que vivía en este poblado. Y sí, ahí es donde aparecen esos coprolitos.

El estudio de esos restos nos ha permitido saber no solo que comían distintos tipos de carne, cereales o verduras, sino también cosas sobre su flora intestinal, si tenían colesterol o incluso las enfermedades que sufrieron, porque en algunos de ellos se han encontrado los parásitos que las provocaron.

Da un poco de asco, pero, si lo piensas bien, es de lo más interesante.



## ♦ La muerte en la prehistoria ♦

**C**omo ya te he contado, tus cosas, tu ropa, tus libros, tus juguetes..., me cuentan mucho sobre ti. ¿Sabes qué más me habla de ti? Tu cuerpo. Y, especialmente, en el caso de la arqueología, tus huesos.

Si yo pudiera examinar tus huesos, me dirían que te caíste de la bicicleta y te rompiste un brazo, que te encanta jugar al tenis y que has tenido una lesión de muñeca, que comes de todo o solo verduras, me revelarían incluso si has nacido donde vives ahora o en un sitio muy lejano, me contarían si has pasado por una enfermedad larga, qué edad tienes, si eres chico o chica... Es alucinante, ¿verdad?

Para la arqueología, el estudio de los huesos es muy muy importante, pero, claro, solo podemos estudiar los huesos de la gente que ha muerto. Así que en este libro te voy a contar muchas cosas de gente que murió en la prehistoria. Niños y niñas que sufrieron enfermedades, personas adultas que lucharon en batallas, gente muy mayor que falleció después de muchos años de vida... Puede parecer triste, pero, si lo piensas bien, ser capaces de contar cómo vivieron esas personas hace tanto tiempo fomenta que no las olvidemos, ¿no te parece?



## ♦ ¡Radiocarbono al rescate! ♦

**T**e voy a contar una cosa muy curiosa que me pasó hace unos años mientras **excavaba** en una **necrópolis megalítica**. «¡Vaya palabras!», pensarás... En el diccionario te lo explico; me encanta saber de dónde vienen las palabras, ¿a ti no te divierte?

¿Ya has buscado lo que significan? Pues seguimos con la historia. Estaba yo excavando una de esas tumbas en Darro (Granada) cuando nos encontramos tres huesos: un cráneo, un húmero y una tibia muy bien colocaditos. Nada raro, me dirás, estás excavando una tumba... Ya, pero es que estos huesos estaban al lado de la puerta, pero ¡fuera de la sepultura! No entendíamos nada. Los huesos deberían ir dentro de la tumba, ¿no? ¿De quién serían esos restos? Y, otra cuestión casi tan importante, ¿cuándo habrían sido enterrados?

Para poder solucionar este misterio recurrimos a la ciencia. El carbono 14 es una analítica que nos permite saber cuándo murieron las personas, las plantas o los animales. Así que mandamos a analizar esos huesos y, ¡oh, sorpresa!, pertenecían a una mujer romana que había muerto miles de años después que los habitantes de aquel **asentamiento megalítico**.

Pero ¿cómo era posible que 3.500 años después de que ese cementerio prehistórico dejara de usarse alguien decidiese que era un buen sitio para depositar los huesos de esa mujer? Resolvimos un misterio y surgió otro. ¿Quién sería esa persona tan interesante?

