



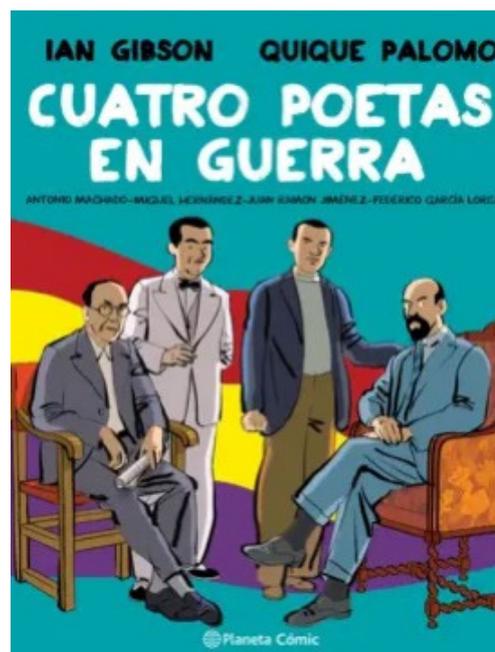
## LIBRO «CUATRO POETAS EN GUERRA»

### Resumen

En las emotivas páginas de esta obra, Quique Palomo (Vida y muerte de Federico García Lorca; Antonio Machado: Ligero de equipaje) adapta la obra de Ian Gibson, en la que trazan un certero recorrido por las vidas de cuatro magníficos poetas de nuestro tiempo: Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández y Juan Ramón Jiménez, en un estudio estremecedor sobre la lealtad a la causa republicana de cuatro de las mejores voces poéticas de la España del siglo XX, represaliada con la muerte en el exilio, el fusilamiento sin juicio y la muerte en la cárcel.

### Datos del libro

Cuatro poetas en guerra  
Planeta Cómico  
ISBN 978-84-9174-999-8  
120 páginas  
Cursos académicos  
recomendados:  
segundo ciclo de  
Secundaria y Bachillerato



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



## Actividad de escritura

Escribiréis una poesía con una extensión aproximada de 6 estrofas en la que se describa un objeto sin nombrarlo.

## Propuesta didáctica

Ampliar el conocimiento del alumnado sobre los conflictos armados y mejorar la comprensión lectora y expresión escrita a través de las actividades centradas en la lectura.

*Ejercicio 1: Cartas desde el frente.* Imagina que eres un soldado. Escribe una carta a un ser querido describiendo tus sentimientos y experiencias vividas en el frente.

*Ejercicio 2: La guerra en la actualidad.* Investiga sobre un conflicto bélico actual (como la guerra en Ucrania, Siria, o el conflicto en Afganistán) y elige un aspecto específico del mismo (como el impacto en la población civil, el papel de los medios de comunicación, o las consecuencias ambientales). Luego, crea una presentación (puede ser un cartel, un video corto, o una infografía) que lo resuma para presentarlo en clase.

*Ejercicio 3: Objetos olvidados.* Piensa en un objeto que podría encontrarse en un campo de batalla, como una carta o una fotografía, y escribe una breve descripción de ese objeto y su significado. Luego, redacta un texto donde ese objeto desencadene un recuerdo o una revelación sobre la vida del soldado que lo encontró.

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
ourus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



@microrrelatosies





Ejercicio 4: Imágenes de guerra. Busca una imagen evocadora de la guerra y observa los detalles que transmite. Escribe un texto que capture la escena o el sentimiento percibido en la imagen, incorporando un giro inesperado al final.

Ejercicio 5: Memorias del pasado. Reflexiona sobre las palabras de un poeta sobre la guerra y elige una cita que te impacte. Escribe tomando como base esa reflexión. Explica cómo las palabras pueden persistir a través del tiempo y afectar a las generaciones del futuro.

Ejercicio 6: Ecos de una canción. Elige una canción relacionada con la guerra (puede ser un himno, una balada, etc.) y escucha la letra. Reflexiona sobre el mensaje de la canción y lo que significa. Después, redacta lo que te inspire, ya sea utilizando su temática, su tono o un fragmento de la letra como punto de partida.

Ejercicio 7: El futuro en ruinas. Imagina que eres un joven que vive en un mundo devastado por la guerra. Escribe una breve descripción de tu entorno y las reglas que rigen ahora tu nueva vida. Luego, explica la capacidad humana de adaptarse y encontrar luz en la oscuridad.

Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)





Ejercicio 8: Fragmentos de una vida. Imagina un día en la vida de un personaje que vive en un entorno bélico. Escribe una serie de fragmentos de 1-2 oraciones que capten diferentes momentos de ese día: un desayuno en silencio, un encuentro inesperado, una sirena que suena. Después, elige 5-6 de esos fragmentos y únelos en un microrrelato de 100 palabras que cuente una historia completa a través de esos momentos.

Ejercicio 9: Diálogo entre poetas. Escribe un breve diálogo entre dos poetas del libro en el que hablen sobre cuestiones de la guerra.

Ejercicio 10: Tertulias sobre arte y guerra. Organizaremos una tertulia en la que deberéis investigar y traer ejemplos de obras de arte, canciones o películas que aborden la temática de la guerra. En clase, expondréis vuestra obra y explicaréis el contexto, el mensaje y cómo se relaciona con la guerra. Después de las presentaciones, haremos un debate sobre cómo el arte puede influir en la percepción de la guerra y sus consecuencias.

*Este documento ha sido diseñado por Carla Belda Rubio, profesora de la Comunidad Valenciana de Lengua Castellana y Literatura en Secundaria.*

*Puedes encontrar más actividades **haciendo click en el nombre de usuario** que te llevará a la comunidad de escritura creativa que coordina a través de Instagram.*



[@microrrelatosies](https://www.instagram.com/microrrelatosies)

>Lorem ipsum  
adipiscing elit. Ma  
Fusce posuere, n  
purus lectus malesu  
magna eros quis urna  
enim. Fusce est. Vivamus  
habitant morbi tristique sene  
malesuada fames ac turpis egestas. I  
nonummy pede. Mauris et orci. Aenean  
lorem. In porttitor. Donec laoreet nonummy  
augue. Suspendisse dui purus, scelerisque at,

